Fem PATAGONIA

Edición N° 163 viernes 19 de julio de 2019
GRATIS con La Prensa Austral

LA CANTIDAD DE SEXO
SEGÚN LA EDAD

MAGALLÁNICA PARTICIPÓ
EN ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE JÓVENES LÍDERES

YO RECICLO:
EMPRENDIMIENTO
FEMENINO PROMUEVE
EL RECICLAJE
EN HOGARES, ESCUELAS
Y EMPRESAS

LOOK de INVIERNO

www.jordanonline.cl

NUEVA
COLECCIÓN

JORDAN Visítanos en Local 45 Módulo Central Zona Franca.

Fem PATAGONIA

#NombredeMujer

Te invitamos a conocer y apoyar nuestra campaña en

www.fempatagonia.cl/home/nombredemujer
y en nuestras redes sociales

fempatagonia revistafem

Elia B'ug

Fem Patagonia
Año 6 Edición 163
Viernes 19 de julio de 2019 Punta Arenas
Contacto: revista@fempatagonia.cl
www.fempatagonia.cl

Editora: Elia Simeone
Periodista: Claudia Caballero **Fotografía portada:** Franklin Pardon
Fotografía: Franklin Pardon y Nora Valdés **Diseño:** Marlene Zamora T.
Contacto comercial: revista@fempatagonia.cl / ventas@fempatagonia.cl
Teléfono: +569 50018869 **Impresión:** Talleres de La Prensa Austral
Circulación: Quincenalmente los días viernes con La Prensa Austral y en los recorridos de Buses Fernández, Buses El Pingüino, Buses Pacheco y Bus Sur.

Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publirreportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.

DESAFIANDO el invierno

ATREVERSE ES LA CONSIGNA. Atreverse aún en pleno invierno, ya que esta estación del año no tiene por qué ser sinónimo de pieles, plumas o prendas pesadas. También puede ser una época en que desafiemos el frío y que disfrutemos de vivir en Magallanes.

El negro, como todo básico, sirve para contrastar la nieve que, aunque escasa, sigue visitándonos de tanto en tanto iluminando el paisaje magallánico. Así, Black & White resulta una combinación perfecta, que asegura distinción.

Infaltables son los colores neutros, pero con detalles decidores que nos proporcionen un look único.

FOTOGRAFÍAS: Franklin Pardon
MODELOS: Daphne Nettle Jakasovic, Nicole Juárez y Angela Rojas.
LOCACIÓN: Camino hacia la Reserva Forestal de Magallanes.

ALL NEW CAPTIVA.

PREPÁRATE, TE VAN A MIRAR.

RENDIMIENTO CIUDAD: 10 KM/L[1]

Prepárate, con el diseño sorprendente, las versiones de 5 y 7 pasajeros, el potente motor turbo 1.5L con 147 HP y el gran equipamiento de serie de la nueva Chevrolet Captiva, te van a mirar.

FIND NEW ROADS™

CHEVROLET

DIVEMOTOR Desde 1930

SERVICIOS FINANCIEROS

GARANTÍA DE 120.000 KM ó 5 AÑOS

ACDelco

Fotografía y especificaciones corresponde a versión CAPTIVA 1.5T PREMIER FWD MT L. [1]Valor obtenido en mediciones de laboratorio según ciclo de ensayo de la Comunidad Económica Europea, homologadas en el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones. Más información en www.consumovehicular.cl

DIVEMOTOR Desde 1930

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 28
FONO: 61 2219195 • www.divemotor.cl

androidauto ACDelco

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE

¿CÓMO LAS SEÑAS PUEDEN FOMENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL?

FONOAUDIÓLOGA ROCÍO FARÍAS LONCÓN

ROCÍO FARÍAS LONCÓN
Fonoaudióloga, Universidad de Valparaíso
Instructora Certificada Independiente Baby Signs
Diplomada en salud familiar, Universidad de Chile
Diplomada en yoga para niños mención NEE

LA COMUNICACIÓN y el lenguaje se desarrollan en los seres humanos de forma innata y desde el momento en que nacemos, e incluso desde el vientre materno. Estas habilidades nos permiten expresar nuestros sentimientos, pensamientos, compartir información y comprender el mundo que nos rodea.

Inicialmente, los bebés a pesar de que no son capaces de decir palabras sí comunican con lenguaje no verbal, donde podemos evidenciar que focalizan su mirada con las otras personas, sonríen, realizan sonidos vocálicos, gorjeos, tienen diferentes entonaciones del llanto según su necesidad, buscan las fuentes de sonido, realizan gestos y señas, lo cual les permite a sus padres o cuidadores inferir lo que pueden estar necesitando o sintiendo en determinado momento.

Alrededor de los 7 - 8 meses vemos como los bebés comienzan a imitar gestos entre los que se encuentran saludar, aplaudir y tirar

besos dentro de los más comunes, y los cuales incorporan casi de forma espontánea como parte de la interacción con su entorno antes de comenzar a hablar. Es en este punto del desarrollo en donde el programa "Baby Signs" o señas del bebé se agrega como una más de las estrategias de estimulación del lenguaje en edades tempranas o previas a la primera palabra (antes de los 12 meses).

Este método nació el año 1996 en Estados Unidos y se ha expandido por el mundo, se emplea para potenciar y aumentar el vocabulario del bebé mediante la utilización de gestos para la adquisición y expresión de nuevos conceptos, que le permitan comunicarse de forma más efectiva con sus padres, madres y/o cuidadores previamente a que puedan tener la habilidad de decir estos mismos conceptos.

Baby Signs es un método de vocabulario gestual que se basa en la lengua de señas americana y en gestos que se realizan de forma espontánea, para poder entregar a los bebés una herramienta con la cual comunicar efectivamente sus deseos y emociones con su entorno, disminuyendo la frustración y potenciando un apego más seguro de los infantes con su padre, madre y/o cuidador.

Este programa en conjunto con otras formas de estimulación temprana del lenguaje como hablar constantemente a los niños, cantar canciones, leer cuentos, variar entonaciones de voz, entre otras, entregan un apoyo fundamental a los padres y madres, donde se pueden lograr excelentes resultados en relación con el aumento de vocabulario y la intención del niño para comenzar a hablar.

Actualmente, se aprecia una alta incidencia de casos donde niños y niñas presentan un retraso en la adquisición y desarrollo del lenguaje debido a múltiples factores; genéticos, hereditarios, retraso global del desarrollo, baja estimulación del entorno, alta exposición a pantallas, entre otras. Es así, que estas estrategias nos entregan una herramienta efectiva para el desarrollo del lenguaje, comunicación y estado cognitivo en niños y niñas de manera óptima y potenciando sus habilidades al máximo.

TIPS
DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

- Hablar constantemente a nuestros hijos, variando las entonaciones de la voz, para llamar su atención.
- Colocarnos cara a cara con nuestros hijos, fomentando el contacto ocular en la comunicación.
- Mencionar todo con conceptos que nuestros hijos manipulen o nos señalen.
- Articular de forma adecuada, evitando hablar con diminutivos o con errores.
- Cantar canciones llamativas a los niños, que enriquezcan su vocabulario e intención de imitar.
- Fomentar la lectura de cuentos desde antes del año.

SIGNOS DE ALERTA
DE RETRASO DEL LENGUAJE Y COMUNICATIVO

- Escaso contacto visual en la interacción.
- Escaso balbuceo ante la estimulación o de forma espontánea.
- Nula reacción a su nombre (después de los 6 meses).
- Escasa sonrisa social.
- Escasa atención a juegos o actividades en conjunto con otras personas.
- Aparición de las primeras palabras posterior a los 12 meses.
- Escasa intención de comunicar.

Baby signs
señas del bebé

Atención particular a domicilio a niños y niñas:
Estimulación temprana del lenguaje, terapia del lenguaje y habla, trastorno específico del lenguaje, trastorno secundario del lenguaje, trastornos de la comunicación. Talleres para padres, desarrollo psicomotor, instrucción programa Baby Signs Talleres de capacitación para centros programa Baby Signs.

+569 32630943 rocio.farias.89@gmail.com fonoaudióloga Rocío Farías fonoaudióloga Rocío Farías

Katherine Oyarzo

MAGALLÁNICA PARTICIPÓ EN ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE JÓVENES LÍDERES

Junto a una treintena de universitarios de Latinoamérica y España, pudo conocer el proceso de la Unión Europea y asistir a charlas y encuentros con importantes exponentes como el Rey Felipe y el Presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez.

UNA EXPERIENCIA que marcará para siempre su vida es la que vivió Katherine Oyarzo (25 años), ingeniera civil industrial de la Universidad Federico Santa María, quien fue una de las tres nominadas por dicha casa de estudios y luego escogida por la Fundación Carolina de España para ser parte del encuentro de Jóvenes Líderes Iberoamericanos, que se desarrolló a fines del año pasado y que implicó recorrer ciudades de España y Bélgica.

La Fundación Carolina promueve las relaciones culturales y la cooperación educativa y científica entre España y América Latina. Cada año convoca a todas las universidades de dicho ámbito geográfico a postular a tres estudiantes que tengan no sólo excelencia académica, sino que destaquen por su aporte a la vida universitaria y que muestren liderazgo.

En el caso de la Universidad Federico Santa María postuló a tres estudiantes de todas sus sedes en Valparaíso, Concepción, Santiago y Viña del Mar, teniendo en cuenta diversos factores como la excelencia académica, la participación de los alumnos en las actividades universitarias y que sean destacados.

De entre los postulantes, la Fundación

Katherine y el chileno Leandro Ampuero, Ingeniero Eléctrico de la Universidad de Santiago de Chile en Madrid

Carolina escogió a una treintena de universitarios iberoamericanos, quienes a fines del año pasado partieron a España y Bélgica. Entre éstos, hubo dos chilenos: un estudiante de la Universidad de Santiago y Katherine, de la Federico Santa María.

"Básicamente, todos los jóvenes que llegábamos teníamos en común habilidades y facetas de liderazgo y asistimos a diversas actividades en las que teníamos que aprender sobre varios ítems. Hubo conferencias y encuentros con personajes importantes de la política, empresarios y de distintos ámbitos. Por ejemplo, en España tuvimos una reunión con el Rey Felipe y también con el Presidente de España, Sánchez", refirió.

En Bélgica, acudieron al parlamento de la Unión Europea y allí conocieron parte del acontecer del viejo continente y de los procesos relativos a la UE y de algunos países que están por salirse del bloque.

"Siento que aprendimos mucho y que fue importante conocer la realidad de países más desarrollados y ver cómo ellos han resuelto problemas que nosotros recién estamos enfrentando", apuntó Katherine.

"Rescato que aprendí mucho en todas las actividades y Fundación Carolina nos organizó una serie de actividades en las que pudimos adquirir conocimientos sobre economía, ciencia, política y aprender de los países europeos e interiorizarnos de experiencias que pueden ser replicadas en Iberoamérica y, particularmente, en Latinoamérica", señaló.

Sobre sus compañeros de viaje, resaltó que todos destacaban en ámbitos súper distintos: educación, arte, ingeniería, ciencia política, entre otros. Pero los unía un interés común: hacer un cambio en todos nuestros países, de manera pequeña o grande. "Muchos de ellos ya eran directores o participan en fundaciones sociales, trabajan para el gobierno de sus naciones, tienen sus propias empresas y han desarrollado productos de innovación. Todos queremos aportar para que nuestros países avancen. Compartimos las ganas de que nuestras naciones o territorios puedan salir adelante", valoró.

Desde su perspectiva magallánica, indicó que fue una experiencia gratificante. "Se abren puertas que antes se veían muy lejanas y es súper importante aprender de nuestra historia, del pasado y aprender de los países desarrollados. Ahora, mi mirada es tratar de desarrollarme y aportar a la región y avanzar no sólo profesionalmente, sino buscar que también lo haga mi entorno ya sea de gran impacto o bajo impacto, pero que ayude a que se produzca un cambio positivo", sentenció.

"Siento que aprendimos mucho y que fue importante conocer la realidad de países más desarrollados y ver cómo ellos han resuelto problemas que nosotros recién estamos enfrentando", apuntó Katherine.

La magallánica recibiendo el saludo del Rey de España

Todo el grupo de jóvenes del encuentro iberoamericano en Bruselas

www.jordanonline.cl
ADELANTA EL
DÍA DEL
NIÑO
en nuestras jugueterías
HASTA 60%
DESCUENTO
PRODUCTOS SELECCIONADOS
Promoción válida desde 22/07/19 al 11/08/19, solo productos MATTEL.

JORDAN Visítanos en Local 131 y 253 Módulo Central Zona Franca.

FERNANDA Y GABRIELA

Por Mercedes Ducci Budge, presidenta de ComunidadMujer

EL VIERNES recién pasado fue el funeral de Fernanda Maciel. Justo en la semana en que dio su primer paso en el Senado el proyecto que asegura el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, con la aprobación transversal de la idea de legislar. La misma semana en que la llamada Ley Gabriela entró en su última etapa de discusión, para que la calificación de femicidio se aplique a cualquier asesinato contra una mujer a causa de su género. Gabriela Alcaíno y su madre fueron asesinadas por un ex pololo de la joven, que no será juzgado por femicidio por no ser marido ni conviviente.

¿Podrán estas leyes ayudar a las otras mujeres que hoy están en peligro?

Fernanda era una mujer de 21 años, que iba a tener una hija a quien ya había llamado Josefa. Salió un día de su casa a las cuatro de la tarde y no volvió jamás. Luego, su caso se hizo conocido por todos y ha sido objeto de especulación durante más de un año en los medios.

Tal como no la respetó quien le quitó la vida, Fernanda no ha sido tratada con respeto por la sociedad en que vivía. El sitio del suceso se dañó con una investigación policial poco rigurosa. Las fotos que, como muchas jóvenes de su edad, puso en redes sociales sirvieron para alimentar todos los prejuicios que entran a regir en estos casos. Aún en estos tiempos -en que podríamos suponer haber hecho avances importantes- subyace la idea de que "algo habrá hecho".

A la violencia de quien la mató y la indiferencia de quienes no escucharon los llamados de ayuda, se ha sumado la violencia de quienes se arrogaron el derecho de hablar sobre su vida privada, hasta el punto de exponer un peritaje psicológico que forma parte de la carpeta investigativa del Ministerio Público, olvidando que aquí ella es la víctima y merece protección.

El caso de Fernanda nos trajo a la mente el doloroso recuerdo de la exposición mediática y fuera de todo criterio del caso de Nabila Riffo. En mayo de 2016 su expareja la atacó brutalmente, la golpeó hasta dejarla inconsciente y después, con sus llaves, le sacó los ojos. Como corolario a ese horror, la cobertura mediática se extendió incluso en los detalles sórdidos del peritaje ginecológico.

No es una novedad que la muerte de una mujer joven se convierta en espectáculo y acaben participando en la puesta en escena hasta los más cercanos. Pero mientras eso suceda, seguiremos sin entender el trasfondo y pensando que es algo que les pasa a otras y les pasa por algo.

El hecho de que, esta vez, muchas personas e instituciones hayan manifestado en redes sociales -y derechamente en denuncias al Consejo Nacional de Televisión- su perplejidad y molestia ante el tratamiento de este caso, habla bien del avance que ha habido en los últimos dos años en la comprensión de los temas de género. Pero nos falta avanzar mucho más. Los medios harían bien en analizar su estereotipado tratamiento de estos temas y crear protocolos para una aproximación más digna y solvente en los casos de femicidio.

Es iluminadora la muestra "Eva" que Marcela Said y Cristián Valdés exhiben estos días en GAM. Una instalación con los testimonios de las víctimas y los victimarios que nos traspasa el sinsentido y el horror de estas muertes. Cada una de estas mujeres jóvenes cuenta en primera persona su final. Cada una de ellas fue tratada como una posesión. Por celos, porque estaban embarazadas o porque querían tener una vida, se atenta contra ellas mientras otros oyen los gritos de auxilio y sienten que no es su problema. Se las deja botadas, se las trata como cosas, con un total desprecio por sus proyectos y por sus vidas.

Diana Russell, activista y escritora sudafricana feminista, fue la primera en acuñar el término de "feminicidio", planteándolo como "el asesinato de mujeres por hombres motivados por el odio, desprecio, placer o sentido de posesión hacia las mujeres". A julio de 2019, en Chile se registran 24 femicidios consumados y 54 frustrados, según datos del Ministerio de la Mujer.

Con la Ley Gabriela se pretende ampliar la tipificación del delito de femicidio para incluir los casos de los homicidas que no tienen una relación formal con la víctima, con penas que van desde 15 años y un día a presidio perpetuo calificado. En esa figura caería el caso de Fernanda.

¿Podrá también significar que las muertes de mujeres sean tratadas con un respeto mayor? ¿Podrá significar que no se utilice la muerte para una nueva exhibición de violencia solapada en su contra? Tal vez eso tarde más.

A julio de 2019, en Chile se registran 24 femicidios consumados y 54 frustrados, según datos del Ministerio de la Mujer. Con la Ley Gabriela se pretende ampliar la tipificación del delito de femicidio para incluir los casos de los homicidas que no tienen una relación formal con la víctima. ¿Podrá también significar que las muertes de mujeres sean tratadas con un respeto mayor? Tal vez eso tarde más.

Yo reciclo

EMPRENDIMIENTO FEMENINO **PROMUEVE EL RECICLAJE EN HOGARES, ESCUELAS Y EMPRESAS**

Se trata de un servicio logístico, en que hacen entrega –a modo de préstamo– de contenedores montables de 20 litros, confeccionados con tapas plásticas recicladas, donde se separan los residuos por tipo, los que retiran de acuerdo a un plan establecido con cada cliente.

Katherine Cárdenas y María José Hernández

Katherine Cárdenas y María José Hernández notaron que aun cuando la gente reconoce la necesidad de reciclar en una región como la nuestra, la mayoría no sabe bien cómo ni dónde hacerlo. Por ello idearon un servicio de retiro de residuos en hogares, empresas y escuelas: Yo Reciclo.

Antonia Romero e Ignacia Barría

BUSCANDO entre los problemas y necesidades de la comunidad magallánica, Katherine Cárdenas y María José Hernández notaron que, aun cuando los vecinos y vecinas reconocen la necesidad medioambiental de reciclar, sobre todo en una región como la nuestra, la mayoría no sabe bien cómo ni dónde hacerlo.

Al analizar la situación del reciclaje en Punta Arenas, se dieron cuenta de que uno de los problemas que presentan los hogares es el manejo y disposición de los residuos. Por ello idearon un novedoso emprendimiento, que se trata del retiro semanal o mensual de desechos domiciliarios que pueden ser reciclados como vidrio, papel, cartón, tetra pack y residuos orgánicos, para los que hacen entrega de una bolsa biodegradable.

Se trata de un servicio logístico, en que hacen entrega – a modo de préstamo – de contenedores montables de 20 litros, confeccionados con tapas plásticas recicladas, donde se separan los residuos por tipo: latas, vidrio, papel y cartón, tetra pack y plástico.

Su idea es tener planes fijos y convenios de retiro, como el Plan Hogar en el que el servicio tiene un costo de 15 mil pesos por retiro mensual. Por retiro quincenal, el costo es de 10 mil pesos, destinado principalmente a establecimientos educacionales y empresas.

También prestan servicios de retiro ocasional, por el cual no se hace entrega de contenedores y se cobra 7 mil pesos cada vez. En este tipo de servicios, u otros que deseen los clientes, se pueden firmar convenios semestrales o anuales. "La idea es darle todas las facilidades a los clientes para que definan el mejor servicio para sus requerimientos", comentan las socias de Yo Reciclo.

Su idea es apoyar el sistema con charlas en colegios y oficinas, para explicar el sistema y su aplicación didáctica, pero también la importancia de la acción de reciclar.

Estas féminas emprendedoras fueron ganadoras del fondo Impulso Joven de Sercotec y realizaron una pasantía a nivel nacional para generar su modelo de negocio.

Quienes quieran contar con sus servicios, pueden contactarse con Yo Reciclo al +569 59010242 o al +569 4633 0728 o en el correo electrónico contacto@yoreciclomagallanes.cl.

PLAN HOGAR:
$15.000
retiro semanal

PLAN EMPRESAS:
$10.000
retiro semana por medio

Estrecho de Magallanes
500 años
Punta Arenas - Chile
1520 - 2020

EMBAJADORES 500 AÑOS

EL PASADO MIÉRCOLES 10 de julio en la ciudad de Santiago, la Municipalidad de Punta Arenas en conjunto con Latam, reconoció a los Embajadores 500 años, distinción que recibieron magallánicos, que estando lejos de la región y desde la actividad en que se desempeñan, han efectuado un aporte a nuestro país.

La actividad se efectuó en la cineteca del Centro Cultural La Moneda.

De izq a derecha:Luis Alarcón, Patricia Stambuk, Ma Esperanza Silva, Alcalde de Punta Arenas, Claudio Radonich y Cristina Pérez-Iñigo (LATAM).

De izq a derecha: Davor Gjuranovic, Claudio Mansilla, Herminda Manosalva, Hil Hernández

De izq a derecha: José Aguilante, Rodolfo Hahn, Mauricio Bahamondes y Carlos Grage.

Oscar Barreiro, Alejandra Torres y Rodolfo Contreras.

Valentina Godoy y Patricio Andrade.

De izq a derecha: Leonardo Medel, Luis Guenel.

De izq a derecha: Katherine Low, Verónica Beattie

De izq a derecha:.Ma Inés Bradasic, Zaida Letelier, María Vargas, Rodolfo Hahn, Casilda Merino, Eugenio Mimica y Davor Gjuranovic.

De izq a derecha: Sergio Pinto, Luis Alarcón, Claudio Fariña y Gazi Jalil.

De izq a derecha: Marcelo Awad, Ma Antonieta Castro Weisser, Salvador Villarino.

Las periodistas Jeannette Antonin, Patricia Cárdenas, Elia Simeone y Claudia Espinoza y los periodistas Jaime Almonacid, Rolando Martínez, Roberto Hofer y Cristián Morales integraron el Taller de Crónica dictado por Ignacio Vidaurrázaga.

El taller de Punta Arenas

"Un taller requiere construir un ambiente de confianza para que puedan ocurrir lecturas y opiniones en entera libertad y disposición a compartir borradores. En este, ese clima propicio se instaló muy temprano, casi en las primeras horas. Compartir lecturas y escrituras, creaciones logradas e intentos será siempre rozar lo privado e íntimo. Porque las palabras siempre nos revelan y exhiben y cuando aparentemente nos ocultan, parece que también nos develan".

POR: IGNACIO VIDAURRÁZAGA

LA CRÓNICA como la gran invitada de nueve periodistas que nos enclaustramos tres fines de semanas, de mayo hasta junio. Y todo en una casa verde de la calle Independencia, con un gato negro, grande y felpudo llamado Milico, que pronto cumplirá 10 años y al que le gusta la centolla.

Allí estarán las periodistas Jeannette Antonin, Patricia Cárdenas, Elia Simeone y Claudia Espinoza. Los periodistas Jaime Almonacid, Rolando Martínez, Roberto Hofer y Cristián Morales. Todos integrantes del regional Magallanes del Colegio de Periodistas. Algunos con libros publicados y/o proyectos de publicaciones. Todas y todos magallánicos o chumangos.

Un taller requiere construir un ambiente de confianza para que puedan ocurrir lecturas y opiniones en entera libertad y disposición a compartir borradores. En este, ese clima propicio se instaló muy temprano, casi en las primeras horas. Compartir lecturas y escrituras, creaciones logradas e intentos será siempre rozar lo privado e íntimo. Porque las palabras siempre nos revelan y exhiben y cuando aparentemente nos ocultan, parece que también nos develan.

La región de Magallanes se apronta a vivir conmemoraciones que la trascienden, pero que la sitúan como faro. Los 500 años de la navegación y descubrimiento del Estrecho para los anales europeos. Que se continúan muy luego con los 200 años de exploración antártica.

Y estos ocho talleristas preparan sus plumas para estar presentes en esos próximos acontecimientos y en tanto, continuar en la cotidianeidad de los contrastes de la Patagonia, sitio de migraciones y de memorias dolorosas como el genocidio a sus pueblos originarios, hasta el presente con turismos tan exclusivos como el avistamiento de cetáceos marinos y

"Y estos ocho talleristas preparan sus plumas para estar presentes en esos próximos acontecimientos y en tanto, continuar en la cotidianeidad de los contrastes de la Patagonia, sitio de migraciones y de memorias dolorosas como el genocidio a sus pueblos originarios, hasta el presente con turismos tan exclusivos como el avistamiento de cetáceos marinos y un Parque único llamado 'Francisco Coloane'".

Jeannette Antonin compartió un íntimo relato sobre sus días como presa política durante la dictadura militar.

un Parque único llamado "Francisco Coloane".

Punta Arenas es una ciudad de mezclas y contrastes. Lo croata puede ser también yugolote, por el mestizaje con lo chilote me ha dicho un amigo. Los esquivos y exclusivos chocolates Norweisser próximos al Estrecho y la ocupación de terrenos en la Población Silva Henríquez autodenominada Villa Etnias Unidas, por los orígenes de sus habitantes en medio de lomajes y vegas. Además de las permanentes tensiones entre las faenas extractivistas y el valor patrimonial y ecológico de ese territorio.

En el taller el programa acordado es actualizar el canon, conocer los autores del presente para revelar sus dispositivos y herramientas desde este género, que reafirma la subjetividad del observador y que logra atrapar lecturas. En realidad, el taller ha comenzado un mes antes con las bibliografías de Angenot y Maturana, Caparrós y Villoro, Guerriero y Lemebel, Martí y Coloane y una larga cola de páginas.

Y como en toda escuela de palabras, no puede haber otra prueba que los textos finales. El cine de antaño en la crónica "Cinema: El código Mattioni", contando a un pionero en los tiempos en que las grandes cadenas no existían y "Allá en el rancho grande" era la gran taquilla en Puerto Natales.

O el vía crucis de una mezcla de un día muy negro y reiteradas negligencias y desatenciones médicas.

O la otra crónica que anuncia: "Nunca fui rosada" escaneando al machismo y resignificando el gusto por los rallys con un bólido pintado de rosa.

Todos los temas importan. El propósito de una descendiente yagan por rescatar el lenguaje desde los parvulitos y rechazar la idea machacona de la reiterada extinción.

O el desafío de ser ciudad sustentable y a escala humana de Puerto Williams, propósito de un experimentado reportero. O los viajes de dos cronistas: uno a República Dominicana en una iniciática arrancada con su madre. Y de un segundo que viaja a estudiar a Nicaragua con la esperanza de la Revolución de los comandantes y se estrella con la decadencia y la traición a Sandino y su ideario.

O el testimonio de la prisión política inmediata al golpe, de quien fue una chiquilla amaranta.

Y como de intercambios se trata, vuelvo cargado de poesía. Reconstruyendo el periplo de Aristóteles España conversando con Baldovino Gómez y otros. En las alforjas se asoma el libraco de Bascopé o los comics de Juan Carlos Muñoz Alegría. O los relatos de Anelio Aguayo.

Y nuevamente me sorprende la versión nacional de la Feria Escolar Antártica del INACH. Además de otras joyitas de libros del escritor Oscar Barrientos. Sumado, a que en estos febriles días también conozco varias radios y a UMAG-TV.

Los ocho dijeron que el taller no se desarmaría. Los ocho expresaron que publicarían. El cordero y los mostos compartidos al cierre fueron testigos de esas voluntades. Todo ocurre en esos días cortos y de rojos amaneceres del Estrecho.

Y como en todo viaje, no puede faltar el dolorcito de guata, en mi caso es una atención de SKY. Mi reserva es la YWLREK y no soy preferente, de ningún banco y por eso hago la cola. La maleta con la que he viajado en esta línea hace tres días, esta vez pagará 25.000 pesos por el alto de la manilla. Defiendo mis derechos, pero nada. Es el todo incluido de las tarifas Plus y Full.

La lección más esencial es que ignoramos lo que sucede en las regiones desde el ombligo santiaguino. Desconocemos cuanto y como se crea en ese y otros territorios.

Al cierre, lo mejor para los ocho, que seguirán contando esas tierras australes.

Vidaurrázaga se convirtió en un animado, infatigable y, a ratos, insufrible profesor, no renunciando a sacar del anquilosamiento a los periodistas regionales que participaron del taller.

El encuentro sirvió para un profuso intercambio de literatura de la más amplia gama.

LA CANTIDAD DE *sexo* SEGÚN LA EDAD

EL SEXO no es una ciencia exacta, por lo que su buen funcionamiento no puede definirse en base a cifras. De hecho, a menudo prima más la calidad que la cantidad. Sin embargo, muchas personas siguen obsesionándose con aspectos tales como la edad del primer encuentro sexual o la frecuencia de las relaciones. Tanto es así que llega a considerarse como motivo de sonrojo que el número sea demasiado alto en el primer caso, o demasiado bajo en el segundo.

En realidad, no hay un valor perfecto aunque sí un promedio. Así se extrae de un estudio publicado recientemente por científicos del Instituto Kinsey para la Investigación del Sexo, la Reproducción y el Género de Rosario (Argentina), que sugiere que la edad es un factor determinante que condiciona la frecuencia de nuestras relaciones sexuales.

La lógica nos dice que las relaciones sexuales suelen ser más frecuentes en personas jóvenes. Esto se debe a que con el paso de los años algunos factores como las cargas familiares, la debilidad física o los problemas de salud hacen más complicado encontrar el momento y las fuerzas para hacerlo.

Por lo tanto, no es sorprendente que los investigadores del Instituto Kinsey concluyeran que las personas entre 19 y 29 años tienen unos 112 encuentros sexuales al año, unas dos veces a la semana. En cambio, aquellas personas que se encuentran entre los 29 y 39 años tienen sexo una media 86 veces al año (1,6 veces por semana). Así, aquellas personas que se encuentran entre los 39 y los 49 años mantienen relaciones una media de 69 veces al año, la mitad que el primer grupo de edad estudiado.

Contradiciendo la creencia popular, los investigadores encontraron que el matrimonio es un factor clave en la frecuencia de las relaciones sexuales. Según los datos, el 34% de las parejas casadas tienen sexo de dos a tres veces por semana. Además, se comprobó que las personas casadas o comprometidas que tienen sexo de forma regular suelen ser más felices, aunque no es necesario para ello que la frecuencia sea excesiva. De hecho, el beneficio psicológico del sexo fue el mismo en los matrimonios que tenían relaciones cuatro o más veces en la semana que en los que sólo lo tenían una.

Finalmente, el estudio también concluye que las mujeres maduras y comprometidas disfrutan más de sus relaciones. Esto se debe a que a su edad se conocen mejor a sí mismas y a sus parejas y, aunque la cantidad de sus encuentros sexuales no sea tan grande como la de los más jóvenes, la calidad los supera con creces.

Por lo tanto, independientemente de la edad, no vale la pena obsesionarse en busca de un número concreto de relaciones. La clave está en aprender de cada una de ellas y disfrutar al máximo. Mejor calidad que cantidad.

AZUCENA MARTÍN DE EL ESPAÑOL

Promociones

LIPOABDOMINOPLASTÍA

Valor real $6.049.100.-

VALOR PROMOCIÓN $5.280.000.-

10% DE DESCUENTO ADICIONAL
A LOS 5 PRIMEROS CUPOS

Incluye honorarios médicos; hospitalización, insumos médicos, derecho a pabellón; faja postoperatoria, 10 sesiones de kinesioterapia postop; 9 controles postoperatorios.

LIPOSUCCIÓN

Valor real $3.677.402-

VALOR PROMOCIÓN $3.559.662.-

Incluye honorarios médicos; hospitalización, insumos médicos, derecho a pabellón; faja postoperatoria, 10 sesiones de kinesioterapia postop; 6 controles postoperatorios

- PROMOCIONES VÁLIDAS PARA CIRUGÍAS REALIZADAS EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 2019.
- FACILIDADES DE PAGO PARA PACIENTES SCOTIABANK CENCOSUD

SOCIEDAD CHILENA DE CIRUGÍA PLÁSTICA

DRA. FERNANDA DEICHLER
CIRUGÍA PLÁSTICA, ESTÉTICA & RECONSTRUCTIVA

INFORMACIÓN Y RESERVAS DE HORAS
Mail: contacto@doctorad.cl • Cel.: +569 4285 6123

Formas de pago: efectivo, cheque, tarjetas de crédito

El valor de lo doméstico

Por Elia Simeone R.,
Periodista

A TRAVÉS DE LOS RELATOS, sin importar de qué lugar del mundo haya provenido cada mujer o sus progenitores, gran parte de los habitantes de Magallanes parecerán estar leyendo la historia de sus propias abuelas, madres y/o hermanas.

Hay una cercanía que resulta estremecedora y que en cada renglón nos impulsa a evocar parte de nuestras vidas, las que, en rigor, se cimentaron en el trabajo, esmero, dolor, aspiraciones, logros y sueños frustrados de aquellas mujeres que llegaron a esta región en los albores del siglo pasado.

"Y mientras tantas cosas ocurrían afuera, las mujeres inmigrantes de Magallanes, con mayores o menores recursos, con luz eléctrica o con lámparas de parafina, en el centro, cerca a o cientos de kilómetros de la ciudad, en la inmensidad y soledad de los campos, en una isla o en las proximidades de una mina de carbón, desafiando dificultades climáticas, de comunicación o de extremo aislamiento, ponían en marcha sus hogares".

Así lo destaca la periodista Gloria Angelo Mladinic, en su libro "Historias de Mujeres Migrantes de Magallanes, Más Importante que el oro" (2015), que tiene como gran mérito el hacernos valorar la inmigración femenina, cambiando el eje desde el mundo público y del poder que ha marcado el relato y la épica de nuestra región centrado en el patriarcado, llevándonos a repensar el aporte cotidiano desde lo íntimo, desde lo doméstico.

El período de llegada de las protagonistas de las historias del libro se extiende entre el año 1900 al 1945, lapso en que la inmigración femenina experimentó un aumento notable.

La autora plantea que "la determinación de privilegiar a las mujeres como fuente de información se sostiene en la vinculación estrecha y cotidiana que ellas siempre tuvieron con el espacio doméstico y los distintos aspectos prácticos, afectivos y culturales relacionados con el mismo. En otras palabras, su aproximació más cercana con esta realidad y, por ende, a su mayor conocimiento de ella".

Se aprecia el aporte de todas ellas, menospreciado por años al circunscribirse al ámbito doméstico, con algunas excepciones de mujeres que compatibilizaron el rol tradicional de esposa y madre con actividades públicas en el ámbito de las iglesias, entidades sociales de las colonias y de beneficencia, amén de trabajos de atención de hoteles, restaurantes y almacenes familiares.

Gloria Angelo Mladinic pone en valor el silencioso, pero determinante aporte de las mujeres inmigrantes al resaltar que ellas fueron fundamentales para la construcción de la comunidad magallánica, pues el mundo del hogar fue el espacio de conservación y transmisión de hábitos, costumbres y valores, contribución invaluada e invaluable.

Los relatos contenidos en "Historias de Mujeres Inmigrantes de Magallanes, Más Importante que el Oro" adquieren mayor significación en cuanto individualizan, con nombres y apellidos, a personas que permanecían anónimas, salvo para sus familias. Puestas en el libro adquieren connotación social y refrendan la presencia femenina en la construcción de la sociedad emergente. Como remarca la autora, esto contradice, de paso, el significado y el valor atribuido históricamente por la cultura patriarcal a las manifestaciones y esfuerzos en el espacio doméstico, tantas veces ignorado y ninguneado.

Biografía:

Gloria Angelo Mladinic nació en Santiago de Chile. Vivió su infancia y adolescencia en Punta Arenas, donde realizó sus estudios de enseñanza básica y media en el Liceo María Auxiliadora. Se tituló de periodista en la Universidad de Chile.

HEBE UHART:
NO HAY ESCRITOR, HAY PERSONAS QUE ESCRIBEN.

Por Claudia Espinoza U.

FRANCAMENTE no sé cómo agarrarla. Hebe es como una de esas figuras de gelatina que regalan a los niños en Navidad. La he leído y he leído a los que la han leído. Incluso a los que no la han leído pero han hablado de ella tras su muerte, en octubre de 2018.

Si digo que no sé cómo agarrarla, quiero decir, en realidad, que no sé cómo clasificarla. Porque los humanos tenemos la manía de categorizar, validar y reconocerlo todo por una etiqueta. Excepto por su etiqueta de vencimiento, que mi cocina está llena.

Hebe no se deja clasificar, o quizás le sale así nada más. Leí en el libro Plano Americano, de la periodista argentina Leila Guerriero que, por su estilo para escribir, se ha dicho de Hebe que es hilarante, graciosa, cómica, inocente, ingenua, sencilla, candorosa, llana. "-Me he hecho una fama: *naif*, dicen, como si una fuera medio tarada", se lamenta Hebe ante Guerriero.

Hebe nació en Argentina, estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires, trabajó como maestra y dictó un taller de escritura durante muchos años. Una de sus alumnas, Liliana Villanueva, recopiló todos sus apuntes y publicó el libro Las clases de Hebe Uhart.

Una de las lecciones de Hebe era mantenerse fiel a la sensación que se describe. "Cuando era chica y estudié el Teorema de Pitágoras, por ejemplo, tuve una sensación muy fuerte de futuro. No puedo, desde ahora, desde aquí, abarcar todo ese tiempo pasado, pero sí esa sensación. Entonces, me desprendo de mi estado emocional y me sitúo fríamente en esa edad. Es muy importante situarme en esa edad y no moverme de ahí, no tener opiniones de erudita cuando en realidad el personaje es una niña de 12 años. Debo evitar conmoverme por mi propia infancia o adolescencia porque si me conmuevo escribo pavadas. Pensar en tiempos lindos, agradables, pasados, es una abstracción mentirosa. Si estoy en la infancia, me sitúo en esa edad y sólo en esa edad, los 6, 8 ó 12 años. Y de ahí no me muevo".

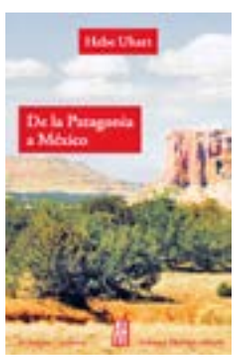
Esa ingenuidad que empapaba sus textos de infancia era tanto una habilidad como una característica que muchas veces le restó la validación de sus pares, sumado a su carácter volátil y desapego por las cosas materiales. "Siempre la vi como una mujer muy apurada y desconcentrada. Estaba hablando con vos y de pronto se levantaba y se iba". Le contó Gastón Gallo, de la editorial Simurg que publicó 2 libros de Hebe, a Leila Guerriero. No fue sino hacia el final de su vida que se dijo que era la mejor cuentista argentina y fue elevada a la categoría de escritora de culto.

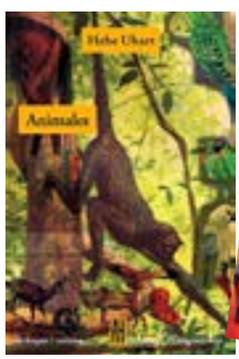
Cuando comencé a leerla, hace unos años, se me escapó un "-¡wait! ¿Cómo escribe así?". Me encontré con descripciones de ambiente y personajes tales como: "Con una cortesía neutra nos llevó hasta donde estaba la amiga de mi tía junto al bebé. Yo estaba segura de que ese bebé no lloraría y si lo hacía, lo haría con un llanto suave, civilizado, como para estar de acuerdo con el resto de los muebles y de la luz", en el cuento El olor de Buenos Aires. O, "De la mamá se decía en casa: "Es muy competente, muy prestigiosa", pero yo veía una señora distraída que estaba siempre en tránsito y no observaba que su hijo se disfrazaba de Carmen Miranda", en el cuento Los hermanos Schiavi.

Permítanme una más: "Las clases de declamación se daban en una sala oscura y decían que la profesora era de origen griego. Nunca había visto a una persona de ese origen: tenía un carácter incomprensible, de repente se enojaba y daba una patadita para reafirmar su enojo y cuando venía alguna madre a hablarle era toda sonrisas. Yo no sabía si ese carácter de mierda se debía a que era griega, a que era una importante declamadora o a que era vieja", en Mi barrio y los vecinos.

Hebe cuidó a su madre de vieja antes de su muerte. Ella leía lo que escribía y estaba contenta. "Pero una vez leyó una crónica que decía que yo tenía sentido del humor y me dijo: "Pts. ¿Vos, sentido del humor?". (Leila Guerriero, Plano Americano).

Hebe Uhart es argentina. Estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Su obra ha sido recogida en más de 20 publicaciones y recibió numerosos premios. En 2016 ganó el Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas. En 2010, Alfaguara publicó Relatos reunidos, de Hebe Uhart, en la misma colección en la que aparecieron antes los cuentos completos de Faulkner, Nabokov, Yourcenar, Cortázar, Foqwill. Fueron cuentos "reunidos" y no "completos", porque una editorial negó los derechos de sus trabajos anteriores.





José Menéndez #1073
RESERVAS 61 2229694 • Punta Arenas
Patagonia chilena

FOTÓGRAFO DE ESTUDIO

FRANKLIN PARDON

Consulta al correo frpardon@yahoo.com
Celular: 56 9 92233682
Web www.franklinpardon.cl

Odontología VENTUS

URGENCIAS DENTALES

ATENCIÓN DE URGENCIA
TODOS LOS DÍAS,
COORDINA TU HORA
CON NOSOTROS

FONO URGENCIA
990389653

CONTACTO
Fonos: 2245909-2245399 • Dirección: Bulnes #76 • Punta Arenas
www.odontologiaventus.cl

OTAIBO
SUBASTAS Y NEGOCIOS INMOBILIARIOS

CORRETAJE DE PROPIEDADES Y REMATES

www.otaibo.cl
contacto@otaibo.cl
remates@otaibo.cl

SALÓN DE REMATES
Balmaceda 755

OFICINA DE PROPIEDADES
Edificio Galería Roca 886 Of. 17

MYRIAM ORTIZ TAIBO
Martillero Público y de Hacienda RNM 1456

JOSÉ LUIS BRITOS BARROCAS
Corredor de Propiedades y Asesorias Inmobiliarias

Fonos: 612 222 501 - 246 522 - 244 191
Punta Arenas - Región de Magallanes

Galletas fáciles PARA ENDULZAR EL INVIERNO

Galletas de miel y limón

Ingredientes:
150 ml aceite de girasol
1 huevo
100 g azúcar Blanca, reservar un poco para espolvorear
1 cucharada jengibre en polvo
1 pizca sal
1 cucharada Bicarbonato de sodio
Ralladura de un limón
230 g harina 000
Jugó de limón
Miel, dos cucharadas colmadas

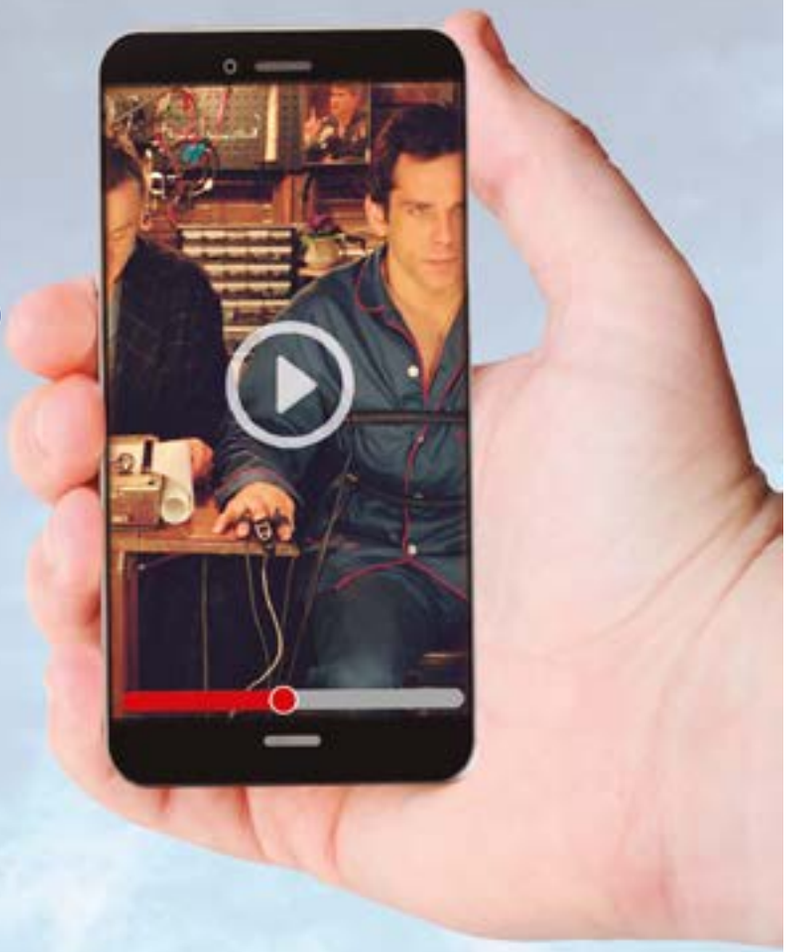
Preparación:
1.- Mezclar los líquidos y la ralladura
2.- El huevo y la miel
3.- Agregar harina y el bicarbonato
4.-Dejar cocinar a 180 grados hasta que se doren pero no se quemen

Galletas de limón bañadas con chocolate

Ingredientes:
75 g manteca
1/2 taza azúcar (95 g)
1 clara de huevo
1 1/4 taza harina leudante (180 g)
1/3 taza almidón de maíz (maicena 45 g)
Esencia de vainilla a gusto
Ralladura y jugo de 1 limón
c/n baño de chocolate semi amargo

Preparación:
1.- Batir la manteca con el azúcar. Agregar la clara y batir. Incorporar la esencia de vainilla. Batir.
2.- Agregar la ralladura y jugo del limón. Batir. Incorporar la harina tamizada con el almidón de maíz.
3.- Mezclar con espátula. Tomar porciones con una cuchara, hacer bolitas y colocar sobre fuente con papel antiadherente.
4.- Pasar la cuchara por azúcar y aplastar las bolitas.
5.- Cocinar en horno precalentado a moderado por 15 minutos o hasta dorar.
6.- Bañar con chocolate derretido y dejar secar.

PRESENTAMOS EL NUEVO SISTEMA DE ENTRETENIMIENTO A BORDO DE NUESTRAS EMBARCACIONES*



TABSA NAVIGATE

DESDE AHORA, PODRAS DISFRUTAR DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES CONECTÁNDOTE DESDE TU DISPOSITIVO MÓVIL.

1. Descarga la aplicación **antes de embarcar.**
2. Pon tu dispositivo móvil en **Modo Avión.**
3. Conéctate a la red Wifi **Tabsa Navigate.**
4. **Abre la App** y disfruta.

YA DISPONIBLE EN Google play

PRÓXIMAMENTE EN Download on the App Store

PREPÁRATE PARA TU PRÓXIMO VIAJE Y DESCARGA LA APP AQUÍ

*Servicio No disponible en Isamos Primera Angostura y Río Verde.

TRANSBORDADORA AUSTRAL BROOM S.A.

LÍDER EN CONECTIVIDAD