PATAGONIA
Fem

Edición Nº 182 viernes 10 de julio de 2020 GRATIS con La Prensa Austral

Adriana Baleta e Isabel Henríquez

"HEMOS APOSTADO A LA VIDA Y SOMOS SÚPER GANADORAS"

90 AÑOS CHEVROLET

DIVEMOTOR CELEBRA LOS 90 AÑOS
JUNTO A LA MARCA LIDER EN VENTAS

FIND
NEW
ROADS™

CHEVROLET

DIVEMOTOR
Desde 1930
Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 28 • FONO: 612219195.

DIVEMOTOR
Desde 1930

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 28
FONO: 61 2219195 +569 58581675
www.divemotor.cl

androidauto ACDelco

Fem Patagonia
Año 7 Edición 182
Viernes 10 de julio de 2020 Punta Arenas
Contacto: revista@fempatagonia.cl
www.fempatagonia.cl

Elia B'ug

EQUIPO

Editora: Elia Simeone
Fotografía portada: Vicente González
Fotografía: Vicente González y Miguel Zúñiga
Diseño: Marlene Zamora T.
Contacto comercial: revista@fempatagonia.cl
ventas@fempatagonia.cl **Teléfono:** +569 50018869
Impresión: Talleres de La Prensa Austral
Circulación: Quincenalmente los días viernes
con La Prensa Austral y en los recorridos
de Buses Fernández, Buses El Pingüino,
Buses Pacheco y Bus Sur.

Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publirreportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.

EDITORIAL

Elia Simeone R.

HACE YA 7 AÑOS...

Fem Patagonia quiso quebrar dicho paradigma y se vistió de couché para que todas las magállanicas, sin importar su origen socioeconómico, pudieran aparecer en sus páginas, contar sus historias y decir: "¡Nosotras también existimos, somos pioneras y aportamos diariamente a la construcción de Magallanes!".

Como el cumpleaños de muchas personas y de un sinnúmero de instituciones, Fem Patagonia celebró recientemente un nuevo aniversario y, debido a la crisis sanitaria, lo hizo con sobriedad y puertas adentro.
El pasado 7 de junio, el proyecto Fem cumplió 7 años de existencia. En tal día, pero de 2013, el primer número de la revista salió a la calle, como una apuesta arriesgada que tenía y sigue teniendo un único fin: visibilizar a las mujeres de Magallanes.
No se dice, pero quienes están insertos en el mundo de los medios escritos saben que una revista de papel couché es uno de los productos periodísticos y comerciales más caros, por el alto costo que involucra su producción, impresión y distribución.
Por eso, normalmente en las revistas de papel couché sólo se cuentan las vidas de las llamadas celebridades y del jet set y sus portadas se dedican a los famosos. Además, en sus páginas se promueven los bienes y servicios reservados para una élite.
Fem Patagonia quiso quebrar dicho paradigma y se vistió de couché para que todas las magállanicas, sin importar su origen socioeconómico, pudieran aparecer en sus páginas, contar sus historias y decir: "¡Nosotras también existimos, somos pioneras y aportamos diariamente a la construcción de Magallanes!".
Tras 7 años, hemos cumplido con creces nuestro propósito primigenio y creemos que hemos aportado, aunque sea levemente, a que haya más reconocimiento público a la inteligencia, talentos, capacidades y esfuerzos de las mujeres.

PÁGINA
12 - 13
MODA VINTAGE: LA FORMA DE ACCEDER A LAS TENDENCIAS DE INVIERNO EN PANDEMIA

PÁGINAS
14 - 17
CATHERINE NAVARRO CAMPOS: LA "TÍA DE LOS CUENTOS"

Adriana Baleta e Isabel Henríquez

"HEMOS APOSTADO A LA VIDA Y NOS SENTIMOS SÚPER GANADORAS"

Llevan una relación laboral de 26 años, la cual tendrá su fin este 31 de julio, cuando cerrará sus puertas la boutique Adriana Baleta. En más de dos décadas y media, han compartido alegrías y sinsabores y, al momento de hacer una evaluación, ambas destacan el trabajo responsable como base del crecimiento personal y empresarial.

TEXTO: ELIA SIMEONE
FOTOGRAFÍAS: VICENTE GONZÁLEZ
MAQUILLAJE: BÁRBARA VALENZUELA

"HEMOS APOSTADO a la vida y nos sentimos súper ganadoras".

Este es el sentimiento que comparten Adriana Baleta e Isabel Henríquez, quienes, paradojalmente, concedan esta entrevista en momentos en que darán término a una relación laboral de 26 años y que permitió a las magallánicas acceder a un vestuario distinguido y de calidad, en la ya mítica boutique de Bories esquina Croacia.

Son dos mujeres con historias distintas, pero cuyo destino las unió al trabajar en la boutique Adriana Baleta, donde no sólo compartieron la relación empleadora-empleada, sino que momentos particularmente importantes de la vida de ambas.

Hoy, cuando están cerrando un ciclo en su vínculo laboral, ambas reflexionan sobre el camino recorrido. "Hemos crecido juntas en la adversidad", remarca Adriana, quien destaca que con Isabel desarrollaron una relación que, en más de dos décadas y media, no tuvo mayores roces.

Por sobre todo, Adriana e Isabel se muestran agradecidas de la vida que han tenido y, por cierto, de las clientes.

"Ellas nos prefirieron todo este tiempo y, por cierto, también queremos agradecer a los proveedores, los que, en las buenas y en las malas, nos apoyaron", declara Adriana.

ADRIANA: "DIOS ES EL MEJOR PARTNER QUE TENGO EN LA VIDA"

Adriana Baleta Babaic, nació el 30 de junio de 1960. Su padre fue Antonio Baleta Baleta y su madre, Lila Babaic Schmidt. Tiene dos hijos: Carolina y Rodolfo Arecheta.

- ¿Cómo se define Adriana Baleta?

- "En los saludos de los 60 años, me definieron como honesta, inteligente, talentosa, guapa, generosa, buena amiga".

- ¿Cuál es su gran fortaleza?

- "La fe en Dios, la resiliencia y la autoestima"

- ¿Cuál es su mayor debilidad?

- "Mi nieta Vicenta"

- ¿Qué representa la familia para usted? Se lo pregunto sabiendo que ha vivido dolores y desilusiones.

- "Obvio que es el pilar fundamental de mi vida y debería ser el de la sociedad. Es donde te desarrollas, recibes los valores.

"Mis padres se separaron cuando tenía 10 años. Fue muy doloroso. Mi separación la enfrenté con la ayuda de sacerdotes que me sanaron el alma y del psicólogo que me dijo que vuelva a la consulta cuando tuviera claro lo que haría con mi vida. Me demoré dos días en decidir que sería feliz y es lo que he hecho en estos años".

-¿Cuál fue la mayor lección que aprendió de sus abuelos y padres?

- "Mi abuelo croata decía que el trabajo dignifica a la persona y que, cuando el Estado te regala, te hace más pobre: 'Te doy, te doy porque tú no puedes'.

También decía que la igualdad debe existir en el trato ya que todos no podemos ser iguales.

"Me enseñaron a jugar y apostar desde muy chica y, sin querer, aprendí a apostarle a la vida.

"Mis padres me enseñaron que hay que tener ideales y trabajar por ellos".

- ¿Cómo fue su infancia?

- "Tuve una infancia muy simple. Nos daban lo justo y necesario para vivir. Terminando el colegio, teníamos que ir al campo a trabajar en la quinta, en los corrales y en el galpón de esquila. Después nos hacían una liquidación de sueldo a cada niño y nos pagaban".

- Hoy, cuando persiste un debate sobre la calidad de la educación y sigue la diferencia entre quienes pueden acceder

Adriana Baleta

sólo a la enseñanza municipal versus los que pueden pagar por una buena enseñanza, ¿qué rol le asigna a los padres en el aprendizaje y formación de sus hijos?

- "La educación la imparte la familia, que debe entregar valores y estrategias para lograr competencias que le permitan al niño o joven encontrar los conocimientos necesarios. También deben respetar a profesores, compañeros y exigir al colegio una buena calidad de educación".

- Usted se abrió paso en la vida sin tener estudios superiores. ¿Cuál es su visión sobre aquello, sobre todo cuando hoy se le ha impuesto como imperativo a los jóvenes que sean profesionales universitarios y muchas familias terminan totalmente endeudadas para abrazar aquel camino, demasiadas veces, incluso, sin éxito?

- "En mi caso, tuve una educación integral en la familia. Luego, se debe descubrir los talentos, ser responsable y sería y estás lista. Es muy bueno estudiar, pero no garantiza el éxito. Hay que apostar a emprender".

- Hay una Biblia abierta sobre una mesita de su boutique. ¿Qué importancia ha tenido la fe en Dios en su vida?

- "Sólo Dios perfecto es el mejor partner que tengo en la vida".

- ¿Qué le diría hoy a la gente que estima que la fe es vana y que hay que vivir sin creer en nada?

- "Que se equivocan. La fe es maravillosa, sólo hay que buscarla. En estos momentos de la vida, recomiendo tener fe, esperanza y ser caritativos".

MUERTE DE SU HIJA VIRGINIA: "TUVO NOMBRE Y APELLIDO Y NO FUE A PARAR AL VERTEDERO"

- Usted sufrió la muerte de su hija Virginia. ¿Cómo sobrellevó esta experiencia y cuál es su postura frente al aborto?

"¡Absolutamente, no!", exclama Adriana Baleta cuando se le pregunta por la posibilidad de una nueva candidatura política. "Me he vuelto muy egoísta y quiero todo el tiempo para mi".

- "Sí, nació de término y no tenía diafragma, por lo que murió. Fue muy doloroso, un duelo. ¡Pero, feliz de haberla conocido, de que tuvo nombre y apellido y no fue a parar al vertedero!

"Agradezco a mi madre por haberme dado la vida. No estoy de acuerdo con el aborto en ninguna de sus causales".

- ¿Cuáles han sido los momentos más difíciles que ha debido afrontar?

- "La muerte de mi hija, el marcapasos de mi hijo a los 26 años y los problemas económicos que he debido sobrellevar, como el remate de la casa.

¿Qué le provoca felicidad?

- "Mis hijos, mi nieta, la familia, los amigos".

BALETA POLÍTICA

- Usted se inscribió en el Partido Nacional cuando tenía sólo 12 años y, luego, en Renovación Nacional. ¿Ha habido algún cambio en los políticos? ¿Cuál es su visión de la derecha hoy en Magallanes?

- "Ha habido muchos cambios en la clase política. La mayor parte se asegura un sueldazo para toda la vida. Se han vuelto populistas, hacen leyes sin relevancia y las relevantes las hacen mal y después las tienen que modificar.

"La culpa no es del chancho, sino del que le da el afrecho. Senadores y diputados que no tienen los competencias para hacer las leyes.

"En cuanto a la derecha en Magallanes, es lo más chueca qué hay, siempre se auto elimina, es muy raro" (ríe a carcajadas).

-¿Cómo evalúa la gestión del intendente y su gabinete?

- "El intendente es elegido por el Presidente para que lo represente. Pienso que en los tiempos que le ha tocado ha podido hacer poco más que lo justo y necesario.

Respecto del gabinete, veo a muchas mujeres jóvenes y eso ¡me gusta!".

- ¿Apuesta por la reelección alcaldicia de Claudio Radonich o cree que él debe postularse nuevamente como diputado?

- "Apuesto por la reelección del alcalde Radonich. En 8 años de alcalde nos podría entregar un municipio sano y una mejor ciudad".

- ¿Cuáles serían –según usted- las mejores cartas electorales para los cargos de diputado/a, senador/a y gobernador regional en Magallanes?

- "Me gusta mucho para diputada Daniela Arecheta, militante de Evopoli. Es jugada, tiene vocación de servicio público y es inteligente.

"Los otros cargos no tengo idea".

- Usted tuvo un fugaz intento electoral. ¿Podríamos ver, próximamente, a Adriana Baleta postulando a algún cargo de elección popular?

- "¡Absolutamente, no! Me he vuelto muy egoísta y quiero todo el tiempo para mi".

Adriana Baleta ahora quiere dedicar más tiempo a una de sus pasiones que es el golf.

DEL ESQUÍ AL GOLF

- ¿Cómo pasó de las canchas del Cerro Mirador a las del Magallanes Golf Club de Leñadura?

- "Por una condropatia grado 4 en las rodillas –se rie-. ¡Fatiga de materiales! El golf es la apuesta más difícil y esa la quiero ganar".

- ¿Qué rol le confiere al deporte en el desarrollo de los niños y jóvenes?

- "Es fundamental en la vida de los niños y jóvenes. Les da disciplina, los fortalece, les enseña a ganar, a perder, los aparta de los vicios, los hace buenos alumnos. Los padres deberían pedir obligatoriedad en los deportes desde la enseñanza básica".

CIERRE DE BOUTIQUE

- El 31 de julio, cerrarán las puertas de su boutique. ¿Por qué tomó esta decisión?

- "En octubre hacía un evento que me permitía vender a futuro. Ese evento no se hizo por lo que repercutió en las ventas de enero y febrero y ¡qué decir marzo, abril y mayo! Ya no era negocio. Hay que tomar decisiones a tiempo en la vida".

- En 26 años, ha forjado una relación laboral con Isabel. ¿Qué destaca de ella?

- "La Isa ha sido el pilar fundamental de mi negocio, es seca para vender, es comprometida, hace las cosas con pasión. Hemos tenido una relación muy buena en los 26 años. Las dos criamos a nuestros hijos, nos divorciamos, salimos adelante, nos apañamos. Es como un matrimonio. En la salud y enfermedad, en la riqueza y la pobreza, hemos estado juntas.

"La admiro muchísimo. Los jueves, después del trabajo, entrega comida a gente en situación de calle con la patrulla de Don Bosco. ¡Es total".

-¿Qué mensaje podría dar a empleadores y empleados ahora que enfrentamos un momento comercial y económicamente muy complejo?

- "A los empleadores, que el activo más importante que tienen es el trabajador y, cuando los resultados sean buenos, compartan un poco las utilidades.

"A los trabajadores, ser responsables, serios y comprometidos en sus trabajos".

- Hace poco cumplió 60 años. ¿En qué etapa de su vida está y cómo se proyecta en el futuro?

- "¡Obvio que en la mejor!" (vuelve a reír de buena gana).

- ¿Qué es lo que ha aprendido en este camino? Sin ánimo de pontificar, sino con la humildad de alguien que ha vivido seis décadas, ¿qué consejo le daría a una joven que recién comienza a enfrentar la vida?

-"Aprendí que todo lo que no te mata te fortalece, que hay que aceptar, asumir y seguir. También que en la vida, mientras más problemas tengas que resolver, es más entretenida. Puede que eso sea por el partner que tengo".

Adriana Baleta vuelve a reír.

Isabel Henríquez: "APRENDÍ A REÍRME DE LAS DESGRACIAS QUE NOS HAN PASADO"

EN 1994, Isabel Henríquez conoció a Adriana Baleta gracias a la intermediación de Angélica, una peluquera. "Y hasta ahora seguimos juntas", acota Isa.

Isabel nació el 5 de agosto de 1957 y tiene dos hijos: Alejandra y Pablo Bahamonde. Ahora enfrenta una nueva etapa de su vida y reflexiona sobre lo que han sido los últimos 26 años de vínculo laboral en la boutique Adriana Baleta

- ¿Qué ha aprendido de Adriana Baleta y qué cree que usted le ha aportado?

- "He aprendido a ser perseverante, a lograr mis objetivos, a ser generosa y caritativa, que la igualdad está en el trato. También a rezar.

"Por mi parte, he aportado trabajo incondicional, de muy buena gana debido al buen ambiente laboral de todos estos años. Nos hemos ayudado mutuamente y aprendí a reírme de las desgracias que nos han pasado, a ser luchadora".

- ¿Cuáles han sido los momentos más dulces en su vida?

- "Lo más dulce ha sido la familia donde crecí. Mi madre tenía 11 hermanos, somos muy unidos. Los nacimientos de mis hijos y nietos me han llenado de felicidad.

-¿Qué ha sido lo más duro?

-"El miedo de enfrentar la vida sola con mis dos hijos, ver a la gente en situación de calle tan vulnerable y, ahora, el sufrimiento que están viviendo los adultos mayores, como mi madre, que están encerrados por el coronavirus".

> "He aportado trabajo incondicional, de muy buena gana debido al buen ambiente laboral de todos estos años. Nos hemos ayudado mutuamente..."

- En estos 26 años, usted no presentó nunca una licencia médica. ¿Qué importancia le concede a la ética del trabajo?

- "Es fundamental corresponder de la mejor manera a las oportunidades que me han dado. Viajar a comprar la ropa a Buenos Aires, Uruguay, dejarme ser, respetarme como persona, hacerme partícipe de las cenas con los proveedores que venían de Santiago... A todo eso debía responder.

"La seguridad de tener un sueldo a fin de mes durante 26 años, las leyes sociales pagadas y tantas cosas más. Todo esto hace que un trabajador se ponga la camiseta por la empresa.

"Bueno, y aunque ella no quiere que lo ponga, el compartir sus utilidades en los meses buenos y en los malos también.

"Y que he sido sana, ¡gracias a Dios!".

- Estamos en un momento complicado, en términos socioeconómicos. ¿Qué mensaje le daría a las mujeres que, jefas de hogar, pueden sentirse abrumadas por lo que viene?

- "Hay que gastar lo justo y necesario. Lo principal es tener un techo y usted sabrá cuánta comida, luz, agua y gas puede gastar.

"Educar a los hijos con valores y que también aprendan a trabajar y a estudiar para que sepan que nada es gratis en la vida".

Isabel Henríquez

¿ES SEGURO TENER *sexo* DURANTE EL CORONAVIRUS?

ESTA ES UNA PREGUNTA que muchísimas personas y sus parejas se han estado haciendo. Reproducimos un artículo de la BBC Mundo, donde el doctor Alex George, un médico de sala de Urgencias en Londres y participante del reality show Love Island, y Alix Fox, periodista especializada en sexo y presentadora de un programa de radio de la BBC contestan seis preguntas que muchos se han estado formulando.

1.- ¿Es seguro tener relaciones sexuales durante el brote de coronavirus?

George: Si te encuentras en una relación, viviendo con esa persona y compartiendo en el mismo entorno, tu situación no debería cambiar. Sin embargo, si uno de ustedes muestra síntomas de coronavirus, entonces tienes que aplicar la distancia social y aislarte, incluso en tu hogar. En un mundo ideal, todos deberían mantenerse a dos metros de distancia, incluso en la casa, pero esto puede no ser factible.

Fox: También es muy importante que no asumas que porque experimentaste síntomas leves de coronavirus, tu pareja también lo hará. Si muestras algún síntoma, intenta mantenerte alejado de tu pareja.

2.- ¿Y el sexo con nuevas parejas sexuales?

George: Ciertamente no recomendaría tener nuevas parejas sexuales en este momento porque existe el riesgo de que puedas contraer el virus.

Fox: No te olvides también de que algunas personas portadoras del virus no presentarán ningún síntoma. Entonces, incluso si te sientes absolutamente bien, aún podrías transmitirle la infección a alguien y estos podrían transmitirla a otras personas, ya sea a través de un contacto cercano o un beso.

3.- Besé a alguien que conocí recientemente y esta persona ha desarrollado síntomas. ¿Qué hago?

George: Si te has besado o has estado en contacto con alguien que crees que ha contraído el nuevo coronavirus, mantente aislado. Vigila tus síntomas. Si tienes síntomas, ten mucho más cuidado. Si tus síntomas son muy graves, busca apoyo médico.

Fox: Deberíamos ser responsables el uno con el otro y con nosotros mismos en nuestras relaciones. Si has desarrollado síntomas y sabes que has besado a personas recientemente, debes avisarles. E incluso si has besado a alguien y esa persona tiene síntomas, pero tú no, también debes aislarte.

Mantener ningún contacto con una pareja con la que no estás viviendo.

4.- No usaba preservativos con mi pareja antes del coronavirus, ¿debería comenzar ahora?

Fox: La respuesta depende de por qué no estabas usando preservativos. Si no los estabas usando porque ambos se hicieron pruebas de detección de infecciones de transmisión sexual o si estás en una relación heterosexual antes de la menopausia y usan otro tipo de anticoncepción para prevenir un embarazo no planificado, entonces está bien. Pero si no estabas usando condones porque confiabas en el método de la marcha atrás, por ejemplo, o si estabas exponiéndote a una infección de transmisión sexual, entonces es aún más importante que uses condones ahora.

5.- ¿Puedo contraer coronavirus tocando la vagina o el pene de otra persona?

George: Si estás tocando los genitales de tu pareja, es probable que se estén besando al mismo tiempo y sabemos que el virus se transmite a través de la saliva. Esencialmente, cualquier posibilidad de transmisión de coronavirus, de la boca a las manos, o a los genitales, o la boca de otra persona, aumenta el riesgo de transmitir el coronavirus. Queremos reducir esto al mínimo absoluto, por lo tanto es realmente importante que no mantengas ningún contacto con una pareja con la que no estás viviendo.

Te estabas exponiendo a una infección de transmisión sexual, ahora deberías usar condones c

6.- ¿Cómo puedo mantener una relación en un momento como este? No quiero estar soltero ahora.

Fox: Esta pandemia está llevando a muchas personas a repensar lo que es una buena vida sexual y lo que constituye un intercambio agradable y placentero.

He oído hablar de parejas escribiéndose historias eróticas, y personas que están saliendo y conociéndose bajo cuarentena, en lugares diferentes, aprovechando el tiempo y la distancia.

Mucha gente se ha vuelto creativa. Si usas un poco tu imaginación, hay muchas maneras de pasar un rato sexy sin estar cara a cara con alguien.

También es importante recordar que en este momento algunas personas podrían estar descubriendo que ellos o sus parejas tienen libidos diferentes.

Es posible que te encuentres en una situación en la que anteriormente solo tenías una cita por semana y de repente se encuentran viviendo bajo el mismo techo.

Podrías descubrir que quieres sexo cuando tu pareja no quiere, o viceversa. Es importante comunicar esto de una manera respetuosa y compasiva.

Vivir juntos no significa que tienes derecho a tener sexo cuando lo desees.

Y para cualquiera que se encuentre en una situación sentimental, pero no lo está pasando bien -porque se siente forzado a tener relaciones sexuales- existen líneas de ayuda disponibles para ello.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

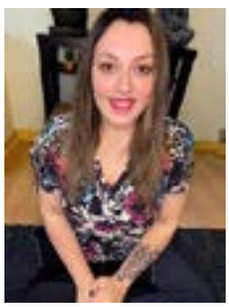
EL TRASTORNO del espectro autista (TEA), es un trastorno del neurodesarrollo que consiste en una diada caracterizada por deficiencias persistentes en la comunicación e interacción social en diversos contextos y por la presencia de patrones restrictivos y repetitivos de comportamientos, intereses o actividades. Estas características pueden manifestarse desde las formas más severas, hasta las más superficiales.

Podemos identificar algunas alarmas desde los primeros meses de vida, esto debido a que en niños con desarrollo típico, existe una predisposición a interactuar con los aspectos sociales del mundo que los rodea, si bien durante el primer año de vida los bebés no se comunican con palabras, sí lo hacen a través de gestos, miradas, sonidos, etc. Por tanto, es importante estar alerta y consultar ante la ausencia o poca frecuencia de estos signos comunicativos, esto con objetivo de recibir una atención temprana y oportuna.

El nivel de afectación de cada persona con TEA es variable, no es una medida que permanece estable a lo largo del tiempo, es más bien un proceso dinámico que varia en gran medida en función del apoyo de la familia, el contexto y el acompañámiento médico-terapéutico.

Vanessa Andrea Aguilar Barrientos, Terapeuta Ocupacional.

Fonoaudiología y terapia ocupacional, cumplen un rol fundamental dentro del equipo multidisciplinario, no sólo abordando las individualidades del niño o niña, sino más bien, siendo un apoyo para las familias, orientándolos y guiándolos, para que de esta forma sean participantes activos durante la trayectoria de desarrollo de sus hijos.



María Paz Santibáñez Freire, Fonoaudióloga.

Parte de nuestra labor como profesionales también radica en educar a la comunidad, inculcar la importancia del trato respetuoso y avanzar hacia una sociedad donde brindemos mayores oportunidades. Es importante eliminar las barreras que muchas veces traen consigo críticas y cuestionamientos causadas por el desconocimiento de la condición, las cuales repercuten directamente en la participación activa de estas familias en la sociedad.

MONITOREO TELEMÁTICO, ALTERNATIVA DE PROTECCIÓN PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

CHILE HA DADO PASOS importantes en las últimas décadas para poner fin a la discriminación y erradicar la violencia en todas sus formas contra la mujer. Sin embargo, aún existe una deuda con las chilenas, que siguen enfrentando condiciones desiguales en prácticamente todos los espacios de la sociedad, siendo la violencia contra la mujer una de ellas.

En los últimos años, el aumento de la violencia y los casos de femicidio son una tendencia que se observa en todo el mundo. La relación entre ambos fenómenos, radica en que, en muchas ocasiones el femicidio es el resultado de la Violencia Intrafamiliar contra la mujer, ejercida principalmente por su pareja o cónyuge.

En Chile, las estadísticas de femicidio han venido al alza en los últimos años, con un total de 46 asesinatos de mujeres en 2019, en tanto que la tendencia observada en los primeros meses de este año no resulta auspiciosa, sembrando un razonable temor de que el confinamiento total puede potenciar no solo un incremento en la tasa de femicidios, sino también en lesiones, amenazas y maltrato habitual, las tres causales que concentran el mayor número de delitos en materia de VIF.

Diputada Sandra Amar Mancilla

De acuerdo a cifras de la Subsecretaría de Prevención del Delito, un 38% de las mujeres del país son violentadas en el hogar. En lo que va del año, 15 han sido asesinadas por sus parejas y otras 45 estuvieron a punto de serlo. Asimismo, y en contexto Covid de cuarentenas, las cifras de llamados a la línea 1455 de denuncia solo en abril tuvo un incremento de casi 3 veces. Y también en abril, el delito de femicidio mostró un alza significativa de un 250% en los ingresos.

Por ese motivo y siendo conscientes de esa realidad, el Gobierno anunció el ingreso del proyecto sobre Monitoreo telemático para agresores con medidas cautelares por conflictos de violencia intrafamiliar.

La iniciativa establece que a través de un dispositivo tecnológico se pueda controlar a distancia que se cumplan las medidas dictadas por la justicia, con el fin de proteger a las personas que son víctimas de agresiones por parte de sus parejas.

Gracias a esta iniciativa se permitirá tener conocimiento de la localización que tenga el agresor durante el día, además de alertar ante cualquier situación de acercamiento o para generar controles policiales, si es que la situación lo amerita.

De esta forma, se busca aplicar la medida para resguardar con mayor efectividad y eficiencia a todas las mujeres que son, o que puedan ser, víctimas de violencia intrafamiliar.

Y si bien, aún falta mucho por avanzar para erradicar la violencia, esta medida forma parte de uno de los compromisos que el Gobierno ha hecho con las mujeres y que, en el Congreso impulsaremos con energía para contribuir de a poco a erradicar todos los tipos de violencia que afectan a las mujeres y en especial para prevenir el aumento de los femicidios. La pandemia no puede ser una excusa para no prevenir, atender y proteger a las víctimas, sino que por el contrario un motor que movilice la defensa y protección de las mujeres.

Moda en tiempos de coronavirus:

CÓMO ACCEDER A LAS *Tendencias de Invierno* A BUEN PRECIO Y SIN SALIR DE CASA

FRENTE A LA COYUNTURA ACTUAL, las personas se ven obligadas a continuar con sus tareas y su rutina dentro de las paredes de su casa. Sin embargo, están los que aprovechan la tecnología para darse pequeños gustos y conseguir las prendas que serán protagonistas de la calle durante los meses que se aproximan.

MODA VINTAGE

Los accesorios de los 70, 80 y 90 son los más vistos.

Dicen que todo vuelve y la moda no es la excepción. En plena crisis del coronavirus se ha impuesto la moda vintage y parece que no hay vuelta atrás.

Ropa vintage, ropa usada, ropa americana, ropa reciclada, tiendas de ropa online, moda sustentable...

También podemos permitirnos los truques cambiando una prenda por otra y, de esta manera, vamos renovando nuestro closet...

Así que es hora de sacar esos abrigos grandes y volverlos a lucir con total normalidad porque es la tendencia. La realidad es que está volviendo a ponerse de moda los estilos de las décadas de los 70, 80 y 90. Las personas parecen haber vuelto al pasado para vestirse en el futuro.

ASESORA DE MODA
ANGELA ROJAS GARCÍA
FOTOGRAFÍAS: MIGUEL ZÚÑIGA

CATHERINE NAVARRO CAMPOS: la 'tía de los cuentos'

De los campos de Calera de Tango a cultivar la mente de los niños a través de la lectura. Llegó a Punta Arenas al mundo de las bibliotecas y se ha dedicado a contar cuentos. Ahora, ella nos relata el cuento de su propia historia.

MI NOMBRE ES Catherine Andrea Navarro Campos, tengo 40 años, nacida en una provincia al sur de Santiago, llamada Calera de Tango, un sector rural. Me crecí entre las siembras, los animales y el campo. Hija de Sergio Navarro Armijo, un campesino analfabeto el cual me enseñó a nunca darme por vencida y de María Teresa Campos Zamorano, una nana que nunca dejó de luchar por sus hijas.

No tuve una infancia fácil, pero me enseñó a ser fuerte. Mi enseñanza básica la cursé en Santiago en el colegio Miguel de Cervantes y la educación media en el liceo técnico A-100, donde estudié la carrera de corte y confección.

No fui una joven popular, más bien invisible para todos. Era del grupo de las mateas, siempre me gustó estudiar y hacer los mejores trabajos, por lo cual en mis tiempos de liceo la biblioteca era mi refugio, era el lugar donde me escondía del bullying y me refugiaba en los libros y en la tía bibliotecaria. Jamás pensé que yo sería tía de biblioteca ni menos que sería la tía de los cuentos .

El amor a los libros y mi pasión por ellos se los debo paradójicamente a la religión y al comunismo. Me crecí en una familia donde las mujeres eran devotas a una religión en la cual se debía leer y estudiar muchísimo. Eso me enseñó el hábito de la lectura y mi abuelo que era un gran comunista (de los antiguos). Me enseñó desde muy pequeña que la lectura me haría libre, que me enseñaría hablar, a desenvolverme, a soñar, a viajar y a tener conocimiento que es lo más peligroso porque como decía él: "Si lees y sabes, nadie te pasara gato por liebre".

Llegué a esta ciudad con 20 años. Hoy parto con 40. Llegué por amor y me voy por amor, pero esta vez es amor a mí, a mis sueños, a mis objetivos.

Esta ciudad me dio dos de los regalos más bellos de mi vida, porque el tercero me lo dio en Santiago (ja, ja). Mi regalo uno nació en Santiago, mi hija de las entrañas Camila Pizarro Navarro, 22 años. Bruno y Felipe son mis regalos magallánicos. Bruno Pizarro Navarro cumplió 18 años y mi retoño, a quien le debo la vida, porque él me hizo nacer de nuevo, me devolvió la fuerza y la alegría. Felipe Bastian Pizarro Navarro tiene 7 años.

En muchas oportunidades, esta ciudad fue para mí lo que fue para la Mistral, una desolación. Vivir sola con mis hijos en esta ciudad, lejos de la familia, ha sido duro, pero me ha regalado a los más grandes y bellos amigos, gente que me quiere con el corazón. Eso es lo más hermoso. Como mi bella amiga Juana Subiabre, que desde que llegué a las bibliotecas hace 12 años siempre ha estado ahí para mi y mis hijos. A ella le debo mucho, así como a mi amiga Alejandra Subiabre, quien con su ejemplo de vida me ha enseñado a que hay cosas por las cuales de verdad no hay que sufrir ni preocuparse, que es mejor aprovechar cada segundo que nos regala la vida para eso, para vivir, amar y ser feliz.

EL MUNDO DE LAS BIBLIOTECAS

Llegar al mundo de las bibliotecas fue todo un regalo de la vida. En agosto del 2008, me vi obligada a buscar un trabajo y así fue como llegué a los planes de absorción laboral de la municipalidad y fue la bella Emma Barrientos quien me envió a trabajar a la Biblioteca N°6 en calle Chiloé. Ganaba $60.000 mensuales. Yo estaba feliz.

"Cuando terminé de contar el cuento este niño me abrazo y me dijo: "Me gustó tu cuento. ¡Me gustaría que mis papas me contaran cuentos!". Sus ojitos estaban llenos de lágrimas, lo tomé en brazos y le dije que no siempre los papás tenemos tiempo como quisiéramos para estar con nuestros hijos que tanto amamos, que estaba segura que sus papás se morían por leerle muchos cuentos".

En marzo del 2009, ya estaba contratada como funcionaria de Dibam, hoy Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. En julio del mismo año, ya había ganado mi primer proyecto presentado al fondo del Libro. La pasantía fue realizada en el Centro Infantil y juvenil, dependiente de la Fundación Germán Sánchez Ruiperez una de las fundaciones con más trayectoria en el mundo de las bibliotecas y fomento lector de España. Este centro en la ciudad de Salamanca está especializado en literatura infantil y juvenil. Además, pude aprovechar de realizar una visita a la Fundación Reina Sofía, que dirige su trabajo a niños con capacidades diferentes. Esto es algo que me motivó muchísimo, sin saber que años más tarde tendría un hijo con condición de autismo. Hoy intento trabajar el fomento lector incluyendo a nuestros niños. ¡Es mi gran desafío y llegar a ellos a través de la lectura y los cuentos engrandece mi corazón!

A través de estos años he crecido como persona y profesionalmente. Siempre busco la manera de perfeccionar mi trabajo, porque lo amo. Ser reconocida por lo que hago es una tremenda recompensa, recibir correos o comentarios de felicitaciones y agradecimiento es hermoso. Hace poco recibí una carta de recomendación de una de mis usuarias lectoras de 8 años, la conozco desde que tiene 2 cuando la vi entrar por primera vez a la biblioteca de la mano de su mamá. Amanda es una hermosa niña y gran lectora, su autor favorito es Mauricio Paredes. Hace unas semanas cuando le conté a su madre que estaba solicitando el traslado a la cuarta región, Amanda escribió para mí una carta de recomendación. En ella mencionaba: "La señorita Catherine es la mejor del mundo, la amo mucho". Con eso no quiero más, mis ojos no pudieron contener la emocion y mi corazón llenito de alegría.

Me emociona pensar en todos los niños y niñas a los cuales he conocido en estos años, algunos mucho más que a otros, porque han participado de talleres o clubes de lectura. A otros, sólo los vi una vez, ya sea en un cuenta cuento en sus escuelas o en la biblioteca, pero me ven en otros lados y me saludan, me presentan a sus padres y les cuentan que soy la tía Caty, la tía de los cuentos. Eso es enriquecedor. Tengo muchos recuerdos en mi mente de todo el trabajo hecho en estos años, la gran mayoría son alegres, pero también hay recuerdos tristes. Por ejemplo, recuerdo a un niño pequeñito de unos cinco o seis años, de un colegio privado, bien caro, donde uno cree que son niños que tienen todo. Pero, no. Muchas veces les falta lo más importante: amor. Recuerdo que ese día contaba el cuento "El topo que quería saber quién le había hecho aquello en su cabeza". Los niños se reían muchísimo porque al topo -quien es el protagonista de la historia- le habían caído la caca de Ermeregido, el perro del cocinero, en su cabeza. Cuando terminé de contar el cuento este niño me abrazo y me dijo: "Me gustó tu cuento. ¡Me gustaría que mis papas me contaran cuentos!". Sus ojitos estaban llenos de lágrimas, lo tomé en brazos y le dije que no siempre los papas tenemos tiempo como quisiéramos para estar con nuestros hijos que tanto amamos, que estaba segura que sus papás se morían por leerle muchos cuentos.

"Nuestras autoridades tienen una deuda enorme con la cultura. Este año se cerró la emblemática Biblioteca N°6, un lugar que no sólo era una biblioteca donde prestar libros. ¡Era mucho más que eso! Era el lugar de la comunidad, su espacio. Llegaban muchos extranjeros en busca de ayuda e información y, aunque no era nuestro trabajo, ahí estábamos apoyando, ayudando y orientando".

Mi trabajo de cuenta cuento y fomento lector ha sido una terapia para el alma. Tengo fibromialgia y, en muchas oportunidades, he llegado con dolores que ni siquiera el Tramadol pueden quitar, pero al minuto de hacer un cuenta cuento y ver la carita de los niños me hace olvidarme de todo. ¡Realmente amo lo que hago!

Uno de mis libros infantiles favoritos es "El monstruo de los colores", un texto maravilloso que habla de cómo educar las emociones, pero este problema no sólo es algo que le ocurra a los niños. A nosotros los adultos también nos cuesta mucho. Algo que he aprendido en estos años de trabajo es que a los adultos les

encantan los cuentos, muchas veces cuando estoy contando cuentos miro la cara de los papás y es genial verlos tan pendientes del cuento y disfrutando a la par con sus hijos.

PROYECTO

Este año decidí nuevamente postular a un proyecto, al Fondo del Libro. Postulé a una nueva pasantia de perfeccionamiento, como un desafío, por la necesidad de probarme a mí misma. Jamás pensé que lo ganaría y fue un hermoso regalo de Navidad (la verdad fueron varios regalos importantes y cambios de vida). Primero recibí la noticia de mi traslado a la cuarta región, algo por lo cual luchaba hace siete años.

Así que pronto dejare esta ciudad para ir tras mis sueños y objetivos, donde el clima me ayudará a continuar desarrollándome en mejores condiciones y de esta manera cumplir con mis obligaciones de seguir sacando adelante a mi familia. También contaremos con más y mejores posibilidades médicas y de educación para que mi hijo menor pueda desarrollarse y cuente con nuevas herramientas para ser parte de una nueva sociedad, una sociedad más amigable, justa y con igualdad para todos, algo por lo cual seguimos y seguiremos luchando.

El 24 de enero, a las 11 de la mañana recibí la noticia, como en hermoso regalo de Navidad: mi proyecto había sido uno de los ganadores, que me había adjudicado la totalidad de los fondos ($5.000.000) y que había sido un proyecto calificado como excelente.

Esta pasantia la realizaré nuevamente en España, en el Centro Socio Cultural de Peñaranda de Bracamonte, en el mes de octubre de este año y tendrá una duración de un mes. En ese tiempo espero adquirir el máximo de conocimiento en cuanto a cómo fomentar el libro y la lectura a través de expresiones artísticas, sociales y culturales.

La invitación fue extendida por el director del centro, José Luís Sánchez Rodríguez, y fue aceptada y ratificada por la alcaldesa del ayuntamiento de Peñaranda, María del Carmen Ávila de Manueles. El Pueblo de Peñaranda es como Porvenir, muy pequeño, pero la importancia del Centro Socio Cultural traspasa las fronteras. Es, por eso, que elegí este lugar, ya que creo que la calidad no sólo es para las grandes ciudades, que todas las personas independiente donde vivan tienen derecho a contar con estos centros culturales de calidad y es algo a lo cual se debe dar gran importancia.

Al igual que los hospitales, las bibliotecas y centros culturales ayudan a las personas a mejorar su salud física y mental, a tener mejor calidad de vida, aplacar tratamientos doloros, etc. Todos los ciudadanos de este país tienen derecho a lugares de esparcimiento y conocimiento, las filas de espera en hospitales o en consultorios no son los lugares donde las personas tengan que hacer vida social.

Creo que el traspaso de conocimiento a través de mi experiencia ayudará a muchos a mejorar nuestras falencias en el ámbito de bibliotecas y centros culturales de calidad. La devolución de este proyecto será por medio de un taller dirigido a todos quienes trabajan en el ámbito de bibliotecas, profesionales y todos aquellos que, al igual que yo, han llegado ahí no por una carrera profesional, sino por un regalo de la vida. Hay que dejar de ver las bibliotecas CRA como un lugar de acopio de las cosas que en las escuelas no saben dónde más dejar o el lugar donde los profesores envían a los niños castigados o porque no pueden con ellos en las aulas de clases. Las bibliotecas CRA tienen una gran importancia y los niños deben anhelar ir a ellas.

Aunque tengo la posibilidad de cambiar de ciudad para rendir este proyecto, he decidido rendirlo aquí, en Punta Arenas y poder transmitir he impregnar de entusiasmo a todos aquellos que quieran vivir esta experiencia.

Todos quienes quieran postular a estos proyectos de Fondo del Libro, pueden postular, persona natural y juridicas, los fondos están hay, solo hay que aprovechar las oportunidades, Beca CREA CHILE tiene el objetivo de:

"Entregar financiamiento total o parcial para proyectos de formación académica de magíster, máster, maestría, finalización de doctorado, diplomados, postítulos, seminarios, congresos y becas de perfeccionamiento como pasantías, talleres, cursos, entre otros, en Chile y en el extranjero, que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo de él o la responsable en el ámbito disciplinario vinculado a la lectura y el libro"

Dentro del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, menciona que el fomento a la lectura responde muchas veces a instancias de encuentro en las cuales los mediadores debemos cumplir un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el

"En muchas oportunidades, esta ciudad fue para mí lo que fue para la Mistral, una desolación. Vivir sola con mis hijos en esta ciudad, lejos de la familia, ha sido duro, pero me ha regalado a los más grandes y bellos amigos, gente que me quiere con el corazón".

Carta de recomendación que le escribió Amanda

"No fui una joven popular, más bien invisible para todos... La biblioteca era mi refugio, era el lugar donde me escondía del bullying y me refugiaba en los libros y en la tía bibliotecaria. Jamás pensé que yo sería tía de biblioteca ni menos que sería la tía de los cuentos".

ámbito lector en públicos diversos, para lo cual se requiere de acciones intermediarias para facilitar el acercamiento y fomentar el interés por la lectura. Dentro de estas acciones intermediarias se encuentra la capacitación de quienes somos mediadores sin importar si contamos con un título profesional, ya que los años de servicio en los ámbitos bibliotecarios también nos hacen profesionales en nuestra materia.

Por lo tanto es nuestra responsabilidad como mediadores de la lectura buscar nuevas herramientas para mejorar lo que hacemos, perfeccionar nuestro trabajo y con ello conseguir mejores resultados.

Desde que realicé la primera pasantía en 2010 he motivado, he incentivado a tres personas a que postulen a estos fondos y línea. Felizmente las tres han ganado el concurso. Con esto quiero motivar a todos quienes estén relacionados con el mundo del libro y la lectura a que se informen y participen de estos concursos, están disponibles para todos y todos podemos vivir la experiencia.

Debo agradecer a la vida por lo maravillosa que ha sido conmigo. A mis hijos, a los cuales les he robado tanto tiempo por mi trabajo y mis sueños, pero que, sin embargo, siempre me han apoyado. A mis amistades que siempre me impulsan a seguir adelante. Al alcalde Claudio Radonich, quien no dudó en darme una carta de apoyo cuando se lo solicité para el proyecto. A la coordinadora regional de bibliotecas públicas, por su carta de apoyo y por hacer que en estos años me convirtiera en una mujer aún más fuerte.

Un agradecimiento especial es a mi fiel compañero de trabajo, Ariel Reinuaba, quien siempre está dispuesto a apoyarme en las locuras que se me ocurren, cuentos, títeres, diálogos, disfraces, etc. ¡Sin duda un gran compañero de trabajo y equipo! Juntos realizamos muchos trabajos que nos dejaron el corazón llenito de tanta satisfacción y amor. Lo extrañaré mucho. No será fácil encontrar un compañero tan completo, tan dispuesto, con tanta voluntad y con tanta paciencia para mi perfeccionamiento estresante.

DEUDA CON LA CULTURA Y CIERRE DE BIBLIOTECA Nº6

Nuestras autoridades tienen una deuda enorme con la cultura. Este año se cerró la emblemática Biblioteca N°6, un lugar que no sólo era una biblioteca donde prestar libros. ¡Era mucho más que eso! Era el lugar de la comunidad, su espacio. Llegaban muchos extranjeros en busca de ayuda e información y, aunque no era nuestro trabajo, ahí estábamos apoyando, ayudando y orientando.

Para las personas en condiciones de calle, esta Biblioteca era su lugar de refugio, como Funcionaria por 11 años de la emblemática Biblioteca N°6, es muy triste irme de la ciudad y no verla con sus puertas abiertas nuevamente, espero que pronto la comunidad pueda recuperarla.

Padres, regalen más libros a sus hijos, asistan con ellos más seguido a las bibliotecas, lean en familia. No podemos exigir a nuestros hijos que sean buenos lectores, si nosotros no les damos el ejemplo. Si nuestros hijos nos ven siempre con un libro, visitando las bibliotecas, créanme que cuando crezcan no podrán vivir sin la lectura.

Lean porque es un placer, no porque es una obligación, disfruten un libro como mirar el mar o las estrellas.

Dibujo de un niño

LIDERAZGOS POSITIVOS

DICEN QUE las crisis retratan lo mejor y lo peor de cada uno de nosotros, y la Covid19 está dejando un claro registro de nuestro país y de las formas tan arraigadas de liderazgo en nuestra sociedad.

Hace algún tiempo escuché una frase que me pareció demoledora: "el que sabe, sabe, y el que no, es jefe"; dejándome claro que las personas no tienen grandes expectativas sobre las capacidades de quienes tienen en los niveles superiores de sus jerarquías. Más bien percibí un aire de resignación. No hay nada peor que perder la fe y dejar de confiar en "los de arriba" como los dueños de la brújula que nos debería guiar en momentos de buen tiempo, pero también de tempestad.

Es necesario también profundizar en que existe una diferencia entre "ser líder" y "ejercer liderazgo". La primera de ellas hace referencia a esa figura que con más o menos voluntad, ocupa un cargo de responsabilidad. Lo segundo se entiende como aquel que, sin muchas veces ser la cabeza visible, es reconocido por su equipo como aquella figura capaz de movilizar a su entorno hacia un objetivo común. Y cuando el líder ejerce el liderazgo acorde al equipo y las circunstancias, el éxito es altamente probable.

Existen múltiples formas de liderar, y la que me gustaría destacar en el momento actual, es el denominado "liderazgo femenino", que no necesariamente es aquel ejercido por una mujer, sino que es aquel estilo de influencia que perdura desde la época de las cavernas hasta nuestros días. Mientras el hombre se dedicaba a cazar y proveer de alimento a la prole, la mujer era –y aún muchas veces lo sigue siendo hasta nuestros días- la responsable de distribuir los recursos, cuidar de los hijos sobre todo de las amenazas en un ambiente hostil y que en sociedades que aún perduran, de trasladar el agua desde un pozo al hogar, sin perder de vista los peligros del camino.

María José Muñoz, académica Unab MBA executive EAE Business School

En el contexto sanitario actual, de los 194 países registrados en el mundo, 12 países han destacado por el manejo de la pandemia. De ellos, 7 son naciones lideradas por mujeres, que han tenido en común 3 características fundamentales: la toma rápida de medidas por muy difíciles que fueran, se han basado en decisiones innovadoras y han comunicado con empatía.

En el contexto sanitario actual, de los 194 países registrados en el mundo, 12 países han destacado por el manejo de la pandemia. De ellos, 7 son naciones lideradas por mujeres, que han tenido en común 3 características fundamentales: la toma rápida de medidas por muy difíciles que fueran, se han basado en decisiones innovadoras y han comunicado con empatía.

Estamos en un momento difícil de la pandemia, con un camino que los expertos dilucidan como complejo. Es por ello que el estilo de liderazgo es clave en todos los niveles. Ejercer influencia, confianza, comunicar con empatía, sirviendo a los demás, con una fuerte base técnica y conociendo la realidad social, son valores que se deben capitalizar para responder al "por qué", la cual es clave para generar el compromiso no solo de los equipos sino de todo un país frente a la pandemia.

INSERCIÓN LABORAL FEMENINA TRAS LA PANDEMIA: MITIGACIÓN Y MEDIDAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

LAMENTABLEMENTE ya es un hecho. Si ya antes de la actual contingencia sanitaria, la inserción de las mujeres al mercado laboral sufría una brecha que estábamos intentando reducir a través de políticas públicas y programas -como el de Mujeres Jefas de Hogar de SernamEG, que lleva más de 25 años ejecutándose-, las cifras indican hoy que el Covid-19 está borrando todos los avances logrados los últimos 10 años en esta materia, por el desigual impacto con el que esta pandemia está afectando a las mujeres. Así lo indica la última encuesta del Ine, que a nivel nacional registró un descenso de la tasa de participación laboral femenina de un 52,1% a un 47,3%, estableciéndose como el menor registro desde octubre de 2010, cuando se midió un 47%, y que equivale a 4,2 millones de mujeres fuera de la fuerza de trabajo.

En Magallanes, desafortunadamente la baja también se observó en el último Boletín Estadístico de Empleo Trimestral (febrero-marzo-abril), donde los ocupados disminuyeron un 10,9% -equivalente a 10 mil 150 personas menos-, y en el caso de las mujeres, a un 7,1%, incididos por las bajas en comercio y enseñanza -donde predomina la fuerza laboral femenina-, y las trabajadoras informales, estas últimas probablemente las más afectadas por la pandemia.

Si consideramos que la jefatura femenina alcanza el 41% de los hogares en nuestra región, el impacto - que seguramente será más profundo en el próximo informe del Ine-, nos obliga más que nunca desde la política pública a orientar todas las medidas de protección y mitigación de esta contingencia con necesaria perspectiva de género. Transversalización que desde SernamEG, y luego desde el Ministerio de la Mujer, hemos estado promoviendo entre los distintos servicios públicos y el sector privado, como estrategia que implica valorar justamente el diferente impacto que tendrán las medidas que se planifiquen, para disminuir la desigualdad entre hombres y mujeres. En este caso: el rol de cuidados que históricamente se nos atribuye; la falta de corresponsabilidad en el cuidado de hijos, hijas y adultos mayores; el cierre de jardines y escuelas; y la ausencia de redes de apoyo como las abuelas, entre otros; implicará una mayor precariedad laboral para las mujeres a la hora de retomar o insertarse al mundo del trabajo.

Fabiola García Pinto
Directora Regional
SernamEG Magallanes

Si consideramos que la jefatura femenina alcanza el 41% de los hogares en nuestra región, el impacto – que seguramente será más profundo en el próximo informe del Ine–, nos obliga más que nunca desde la política pública a orientar todas las medidas de protección y mitigación de esta contingencia con necesaria perspectiva de género.

Desde SernamEG Magallanes esperamos contribuir en parte a esta reinserción, por medio del programa "Capacitación y Apoyo a Mujeres para el Fortalecimiento de su Autonomía Económica" financiado por el Gobierno Regional el cual con un fondo global de $508 millones para este año, permitirá a través de tres convocatorias, apoyar a mujeres de las cuatro provincias. Considerando que muchas de las emprendedoras han debido transformar sus formas de producción, deben adecuar sus espacios de comercialización, y actualizar sus estrategias de venta, son el público objetivo del primer fondo de financiamiento –abierto hasta el 13 de julio- , y que continuaremos en septiembre financiando ideas de negocio para futuras empresarias o emprendedoras informales.

Les invitamos a revisar más detalles de esta convocatoria en nuestro Facebook: Sernameg Magallanes, e instamos a quienes requieran de insumos o servicios a que prefieran emprendimientos locales y especialmente, negocios de mujeres.

OTAIBO® Remates
REMATES & SERVICIOS INMOBILIARIOS
Myriam Ortiz Taibo
MARTILLERO PÚBLICO Y JUDICIAL R.N.M. 1456

A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA QUE POR MÁS DE 20 AÑOS HA DEPOSITADO SU CONFIANZA EN NUESTRA EMPRESA, LES INFORMAMOS QUE CONTINUAMOS ATENDIENDO EN CALLE BALMACEDA # 755 PUNTA ARENAS

"CON SERVICIOS INMOBILIARIOS Y REMATES"

JUNTO A NUESTRO GRAN EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO, LOS ESPERAMOS EN HORARIOS DE OFICINA DE LUNES A VIERNES.

PARA CLIENTES EN ESPERA SOLICITAMOS PROPIEDADES EN ARRIENDO.

PARA INVERSIONISTAS SOLICITAMOS PROPIEDADES Y TERRENOS COMPRAS AL CONTADO Y CREDITOS HIPOTECARIOS.

remates@otaibo.cl contacto@otaibo.cl Facebook OTAIBO Salón de Remates
Fonos: 61-2222501 – 2246522 – 2244191 www.otaibo.cl (en recuperación)

LUCÍA BERLÍN, LA PERPETUA INQUIETUD.

Por Claudia Espinoza U.
www.letrasalavena.cl

UNA MONTAÑA RUSA. La vida es, muchas veces, una montaña rusa. Sólo sabes que debes agarrarte con todas tus fuerzas para no salir eyectada o eyectado. Sin duda algunas personas tienen más herramientas, privilegios o habilidades, que otras.

Lucia Berlín (1936-2004) no tuvo muchas. A los 32 años ya tenía 4 hijos y sus 3 primeros matrimonios habían fracasado. el primero de estos había acontecido a sus 17 años. Además, heredó un sombrío ejemplo de maternidad. "Mi madre prefería las botellas que a sus hijas". Su padre trabajaba en yacimientos mineros y desde pequeña vivió, junto a sus padres y hermana, en muchos lugares, incluso en Santiago de Chile.

Su madre, constantemente deprimida, alcoholizada y ausente, tampoco fue de mucha ayuda en la formación de Lucía. "Ninguna de las mujeres sabía jugar al bridge como es debido. Pero ese día estaban jugando y en el saloncito hacía calor. Había ridículas decoraciones de Halloween. Festones de crespón naranja y negro, linternas de calabaza. Las mujeres hablaban de cocina y de recetas. «Las dos últimas cosas de las que querría oír hablar en la vida.» Mi madre levantó la vista de las cartas y vio que una linterna había prendido fuego a una cortina. Empezaron a subir las llamas. Ella se limitó a mirar de nuevo sus cartas y dijo: «Cuatro sin triunfo». Finalmente el fuego se descontroló por completo y las mujeres huyeron y se quedaron fuera bajo la lluvia hasta que llegó el camión de bomberos de la mina. «No sabes hasta qué punto de desesperación me aburría.»

Estudió letras en la Universidad de Nuevo México y se dice de ella que convirtió su propia vida en literatura. Se le conocen 77 cuentos, los que fueron publicados por editoriales independientes en 3 volúmenes: Homesick (1991), So Long (1993), y Where I Live Now (1999). Con el primero de estos ganó el American Book Award en 1991.

Sus relatos retratan el amor caótico siempre presente en su vida, su alcoholismo, la derrota, la frustración, la resistencia, el desamparo, la escasez económica, el dolor, la enfermedad, la resaca y una difícil maternidad. Sin embargo, su narrativa jamás cae en la victimización.

"Era un hombre enorme, alto, muy gordo y muy viejo. Incluso desde fuera, mientras recobraba el aliento, noté su olor. Tabaco y lana sucia, sudor rancio de alcohólico. Tenía unos ojos azules de querubín inyectados en sangre, y sonreía con la mirada. Me gustó de entrada", relata en el cuento B. F. y yo.

De Berlín existen tazones, chapitas, poster y una serie de productos reemplazables disponibles para la venta. Algo no tan común en el mercado de la literatura. Mucho menos en el esquivo segmento de los llamados "escritores de culto". Porque tras la publicación de su primer libro, póstumo, Manual para mujeres de la limpieza (Alfaguara, 2015), todo el mundo se preguntaba dónde había estado Lucía. Al parecer, su trabajo había pasado desapercibido para sus contemporáneos.

Sus relatos abordaban temáticas profundas pero siempre con un toque de humor que se hizo característico en sus textos. "Era un hombre sumamente tímido, con un acusado temblor en las manos que por momentos se manifestaba. Siempre cuando firmaba cheques o hacía frotis vaginales", en Manual para mujeres de la limpieza.

En el segundo libro que publicó Alfaguara, Una noche en el paraíso (2018), se derrumba la imagen que me había hecho acerca de su habilidad como madre. "Lucia sobrevivió por lo menos a tres maridos y sabe Dios a cuántos amantes... ¡y eso que a los catorce años los médicos le dijeron que nunca podría dar a luz y que no pasaría de los treinta! Trajo cuatro hijos al mundo, de los que soy el mayor y el más problemático, y criarnos le costó horrores. Pero lo hizo. Y bien".

Lucía Berlín nació en Alaska, en 1936. Trabajó en la Universidad de Colorado, donde ganó el premio de esta casa de estudios superiores a la excelencia en la enseñanza. Murió debido a un cáncer de pulmón a los 68 años.

MERCADO FEM PATAGONIA

DELIVERY Y PARA LLEVAR

Endulza este invierno con repostería artesanal, bombones, batidos y todo tipo de dulces con sabor a hogar. Aquí podrás encontrar una serie de ofertas de nuestras emprendedoras regionales.

Mott's Delicias

Mott's Delicias es una repostería establecida desde hace un año que busca transmitir el cariño de lo casero en sus pedidos que se centran en la cocina tradicional, pero siempre buscando la innovación, ofreciendo lo mejor de sus productos a cada unos de sus consumidores. Aquí puedes deleitarte con coctelería dulce variada, postres, tortas clásicas, veganas y personalizadas, entre otros, además cuentan con delivery.

Contacto: +56971287008 • Redes Sociales: @motts.delicias

Montserrat
Caipillán Ovando

Pastelería La Lechuza y Lala Sabores

Emprendimiento de Alicia Sid y Laura Vergara. Ofrecen productos caseros, sanos, coffe break, pastelería y coctelería, además el público interesado puede disfrutar de las 8 variedades de galletas en sabores como naranja, avena miel o piña. Profiteroles y queques. Ofrecen entrega a domicilio, Transbank, factura o boleta electrónica.

Contactos: +569 83627901 / +56983953578 • Facebook: Pasteleria La Lechuza • Lalasabores

El Emporio Austral

El Emporio Austral de las Delicias trae a la región sus servicios de coctelería, banquetería y repostería casera buscando siempre la calidad, entregándonos productos hechos desde el origen, sin uso de mermeladas o premezclas. Anímense a comprobarlo deleitándose con uno de sus postres estrellas, sus MaxiPostres.

Contacto: +56974684417 • Instagram: @elemporioaustraldelasdelicias • Facebook: El Emporio Austral

Dulces Sentidos

Atendido por Carmen Pérez, marca la diferencia con sus bombones caseros de Oreo, Oreo frutilla y manjar nueces. Sus productos vienen en diferentes presentaciones para cumpleaños o coffe break. Dulces Sentidos maneja un sistema de pago con transferencia o efectivo.

Contacto: +56930776579 • **Instagram** @dulces.sentidos • **Facebook:** Dulces sentidos.

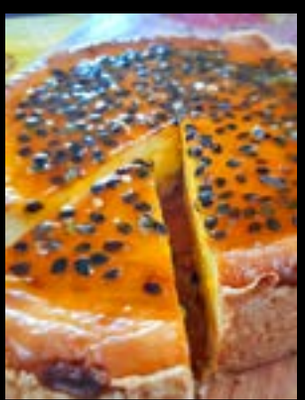
Sattva Batidos

Emprendimiento dedicado a la producción de batidos naturales que puedes armar como desees con una diversidad de ingredientes saludables ricos en nutrientes, sólo lo mejor para cada cliente.

Contacto:
+56993696714
+56992747323
Instagram:
@sattva.batidos
Facebook:
SattvaBatidos

Sabores del Fuego

Cuentan con una amplia y variada carta de sándwiches de elaboración artesanal con productos Gourmet como salmón y guanaco ahumado hechos en casa, café de grano importado de Italia, pasteles y dulces, con y sin azúcar, todo con formato pick up. Pronto además se incluirá a sus productos deliciosas pizzas con distintas propuestas de sabores hechas al horno a leña.



Contacto: 5692202244 – 612 581954 • **Dirección:** Francisco Sampaio 5, Porvenir, Tierra del Fuego.
Email: saboresdelfuego@gmail.com • **Instagram**: @sabores.delfuego

Dulce Lala

Es una empresa familiar que nació en junio de 2016, que desea llegar al corazón y al gusto de los clientes con una elaboración completamente artesanal de variados productos que incluyen panes, tortas, dulces, wafles, galletas, rollos de canela, empolvados, etc..

Andrea Ahumada Lastra es la propietaria y explica que su misión es satisfacer y sorprender gratamente en cada ocasión, llevando a los hogares un desayuno delicioso de calidad hecho en casa.

Contacto: +56977775740 • Instagram:@dulce_lala_puq • **Facebook**: Dulce Lala Desayunos Artesanales/Punta Arenas

TRANSBORDADORA AUSTRAL BROOM

LIDER EN CONECTIVIDAD

EL CABOTAJE ES UNA INDUSTRIA NACIONAL CON BANDERA CHILENA

LANDING

Súmate a la aventura de recorrer Chile por Chile

Ven y conoce los fiordos y canales más inhóspitos del mundo a bordo del moderno y cómodo ferry Crux Australis.

Tabsa te da la oportunidad de recorrer por vía bimodal la mítica Carretera Austral, embarcándote en Puerto Yungay para llegar a Puerto Natales, pasando por caleta Tortel y Puerto Edén. Este tramo te permitirá también disfrutar de las fantásticas Torres del Paine.

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.TABSA.CL

Punta Arenas 61 27 28 100
Coyhaique 67 2214 770
Natales 61 2415 966

Transbordadora Austral Broom S.A.

@_tabsa