PATAGONIA
Fem
Edición N° 222 Viernes 12 de mayo de 2023
GRATIS con La Prensa Austral

Matriarcas Australes,
EL DERECHO DE ENVEJECER CON DIGNIDAD

CHEVROLET

N400

Para ti Mamá emprendedora

MOTOR
103 HP

SEGURIDAD
DOBLE AIRBAG

DIRECCIÓN
ELÉCTRICA

CAPACIDAD DE CARGA
720 KG

UNIDADES DISPONIBLES

RESPALDO DE HASTA 3 AÑOS DE GARANTÍA* o 100.000 KM

DIVEMOTOR
Desde 1930

Zona Franca • AVDA. 2 SUR SITIO 29 manzana 11
FONO: 61 2219195 +569 58581675
www.divemotorchevrolet.cl

Apple CarPlay androidauto ACDelco

PATAGONIA Fem 2023

Fem Patagonia
Año 9 Edición 222
Viernes 12 de mayo de 2023 Punta Arenas
Contacto: revista@fempatagonia.cl
www.fempatagonia.cl

Elia Simeone R.

EDITORIAL

ENVEJECER CON DIGNIDAD

Nuestra población está envejeciendo. Esto es uno de los signos de las naciones "desarrolladas", entendido esto como un éxito del progreso económico.
Según proyecciones de la Cepal, el 50% de la población en Latinoamérica tendrá sobre 60 años al 2050.
Este envejecimiento demográfico conlleva un sinnúmero de cambios en la sociedad y amerita una readecuación urgente de las políticas públicas.
Supone también hacernos cargo de la dimensión de los derechos humanos y cómo éstos deben estar presentes en nuestra sociedad a la hora de establecer la sana convivencia con las personas adultas mayores.
Surge así, de forma casi inmediata, un tema poco abordado: la discriminación de que son objeto las mujeres mayores. No es que los hombres de más de 60 años no sufran también marginación, sino que las mujeres viven su envejecimiento de forma distinta, recayendo sobre ellas diversas formas de exclusión, siendo apartadas y desvalorizadas porque aún persisten los estereotipos de género que entregan valor a aquellas mujeres jóvenes, por su apariencia física, su inserción al mercado laboral y su capacidad reproductora.
Así, la exclusión, en general, es de carácter multidimensional, al sumarse a la edad otros elementos discriminadores, como: sexo, orientación sexual e identidad de género, origen étnico, condición de discapacidad, grado de pobreza, situación migratoria, estado civil y familiar, entre otros.
Esta marginación y todas sus problemáticas han llevado a que se incorpore esta lucha a los movimientos feministas, naciendo así expresiones como gerofeminismo o geroactivismo.
Magallanes no está ajena a este problema sociocultural, de tal forma que hemos visto el nacimiento de Matriarcas Australes , un grupo de mujeres que quieren reivindicar el derecho que tenemos las mujeres de envejecer con dignidad.
A ellas, dedicamos nuestra portada y primeras páginas.

CONTENIDOS

PÁGINAS
10 - 11
LORETO JORQUERA HABLA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA CONVOCATORIA LITERARIA DE FEM PATAGONIA

PÁGINA
14 - 15
CLARA BOWMAN, GERENTE GENERAL HIF GLOBAL: "MAGALLANES YA SE PUSO EN EL MAPA DE LA DESCARBONIZACIÓN"

PÁGINA
20 - 21
"UN LUGAR PARA MORIR", OBRA DE TEATRO QUE ABORDA LA TEMÁTICA DEL SUICIDIO JUVENIL

Elia B'ug

EQUIPO

Dirección: Elia Simeone
Foto portada: Sofía Oyarzún
Fotografías: Sofía Oyarzún, Graciela Ibáñez y colaboradores SCIJ
Diseño: Marlene Zamora T.
Contacto comercial: revista@fempatagonia.cl
Teléfono: +569 50018869
Impresión: Talleres de La Prensa Austral
Circulación: Quincenalmente los días viernes con La Prensa Austral y en los recorridos de Buses Fernández, Buses El Pingüino, Buses Pacheco y Bus Sur.

Las opiniones vertidas por profesionales en columnas y artículos contratados bajo la modalidad de publirreportaje son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y deben ajustarse a la ética de cada especialidad.

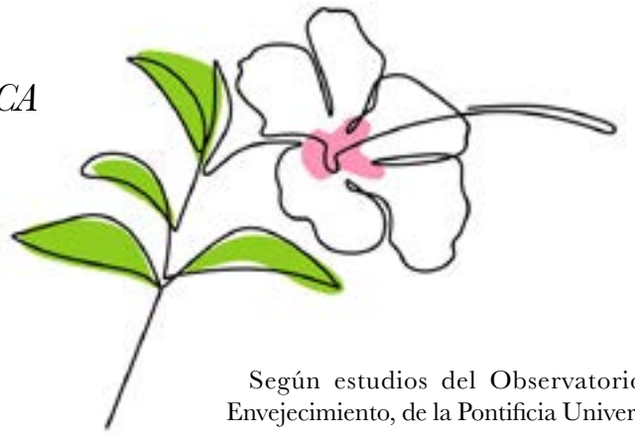
Matriarcas Australes, EL DERECHO DE ENVEJECER CON DIGNIDAD

TEXTO Y FOTOS: SOFÍA OYARZÚN

HERMOSURA DE LA DIALÉCTICA

Estoy viva
como fruta madura
dueña ya de inviernos y veranos,
abuela de los pájaros,
tejedora del viento navegante.
No se ha educado aún mi corazón
y, niña, tiemblo en los atardeceres,
me deslumbran el verde, las marimbas
y el ruido de la lluvia
hermanándose con mi húmedo vientre,
cuando todo es más suave y luminoso.

Gioconda Belli



Según estudios del Observatorio del Envejecimiento, de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2021), alrededor de un 29% de las personas mayores se ha sentido maltratada, tanto en el sistema de salud como en los servicios públicos. Un 73% de personas mayores considera que es difícil encontrar trabajo por su edad. Además, el 60% de este segmento etario considera que la imagen que se proyecta desde los medios de comunicación masiva es una imagen negativa. El edadismo afecta la salud mental y salud física a tal punto que disminuye en 7.5 años la esperanza de vida, y empeora las probabilidades de recuperación en escenarios de discapacidad.

MATRIARCAS AUSTRALES es el nombre de esta agrupación que nace, al igual que el gerofeminismo, durante la pandemia, motivadas por la necesidad de reivindicar el rol de la mujer mayor, hacer voz de sus necesidades, demandas y preocupaciones.

El gerofeminismo surge bajo el alero de profesionales dedicadas a la gerontología, entre ellas, tres chilenas, quienes decidieron actuar sobre la invisibilización que experimentan las mujeres mayores y, así, repensar la vejez de una forma digna y libre.

Este movimiento pone en evidencia los prejuicios y la imagen que construye la sociedad y los medios en torno a las mujeres mayores. Estos discursos suelen estar cargados de mensajes erróneos y edadistas, que impactan en la percepción y autopercepción de las personas mayores.

El edadismo se entiende como los estereotipos, prejuicios y discriminaciones que sufren las personas por su edad, comúnmente, quienes experimentan dicha vulneración son las personas mayores. El accionar edadista puede ser impartido por una o varias personas, por sociedades enteras, por medios de comunicación e, incluso, por el Estado. Estas actitudes impactan negativamente en el desarrollo íntegro de los seres humanos. La agrupación Matriarcas Australes está conformada por Adolfina Miquio Espinoza, Isabel Illanes Cortés y Sylvia Obando Alvarado. A estos nombres se une Verónica Garrido Ortega, el miembro más joven de este grupo, quien además se desempeña como fiscal de género de la Universidad de Magallanes.

"Nuestro trabajo se concentraría en defender nuestros derechos ya conquistados y demandar por los que aún están ausentes", señaló Sylvia Obando. Este nuevo feminismo, que abrazan las Matriarcas Australes, busca erradicar los estereotipos que envuelven a las mujeres mayores, pretende luchar contra el maltrato en toda su extensión, contra el abuso patrimonial, abogar por la búsqueda de pensiones y vivienda dignas, por más centros de estadía, por una disminución de la brecha digital, por el autocuidado y el de terceros, entre otras peticiones.

La sociedad actual, y las anteriores, han privado a las mujeres mayores de una vivencia libre y plena de su sexualidad. Existe una concepción sobre los derechos sexuales femeninos y es que éstos se enfocan únicamente a edades reproductivas. Sin embargo, luego de la menopausia, cuando el cuerpo ya no puede traer niños al mundo, se niega esta educación y espacio, se oculta,y se comienza visualizar a la mujer como un ser asexuado, sin derecho de experimentar una sexualidad y placer propio.

Así, son muchas otras temáticas que configuran ideas edadistas que influyen en las vivencias y afectividades de mujeres chilenas y de todo el mundo. El gerofeminismo es un movimiento social internacional, que pretende eliminar la visión de deterioro, vulnerabilidad e improductividad, asociadas al proceso natural del envejecimiento, cambiando esta mirada por una que evoque una resignificación positiva ante el paso de los años. A pesar de ser un movimiento naciente, aquí, en la zona austral del mundo, hay representantes con firmes convicciones y que se hacen llamar gerofeministas.

Sylvia Obando Alvarado

"Abogamos por los derechos de las adultas mayores, porque se debe tener en cuenta que no todas las vejeces son iguales porque todas las personas somos distintas y tenemos distintas características y realidades. No es lo mismo ser mujer en el campo que en la ciudad, ser de diferente nacionalidad, de diferente orígen étnico y cultural, con diferentes accesos económicos, y con diferente orientación sexual".

Isabel Illanes Cortés

"Yo voy por la salud, la dignidad de una vida con diabetes, que es una enfermedad que destruye el cuerpo, pero que afecta también las relaciones familiares y personales. Es necesario educación en salud y visibilizar la vida de una mujer que padece de cualquier enfermedad, como adaptarse a estas condiciones, y como el entorno que las rodea puede hacerse consciente."

Adolfina Miquio Espinoza

"La mujer es discriminada desde su infancia, luego en el espacio laboral y en las diversas áreas que se involucra, incluso en el matrimonio y, posterior a él, cuando se enviuda. La negación por parte del Estado, de hacer entrega de una pensión completa, es un tipo de discriminacion económica y de género".

Óptica Comunal

Unidad Atención Primaria Oftalmológica

Ilustre
Municipalidad
de Punta Arenas

de lunes a viernes
mañana de **8 a 13 horas**
tarde de **14 a 16:30 horas**

Calle Chiloé Nº 648 b
(Escuela Portugal)

+ 569 64637425

****Presentar receta médica***

contacto.opticacomunal@cormupa.cl

Psicóloga y fundadora de GeroFeminismo

AGNIESZKA BOZANIC Y LA URGENCIA DE VISIBILIZAR A LAS MUJERES MAYORES

"La violencia patriarcal capitalista nos maltrata día a día por su modelo político económico y social que secundariza y precariza la vida de las mujeres", reza el manifesto GeroFeminista Latinoamericana.

"ES UNA LUCHA persistente por su vejez, por tu vejez, por mi vejez". "Es un activismo por las viejas de hoy y el futuro próximo y lejano". "Ofrece a la mujer la posibilidad de elegir el rumbo de su vida, tomando sus propias decisiones y luchando contra la violencia y la discriminación". Estas son algunas de las definiciones de activistas pertenecientes a la Red GeroFeminista Latinoamericana, agrupación compuesta por profesionales dedicadas a la gerontología, y que tiene por objetivo reivindicar las vejeces femeninas.

El feminismo tiene variadas ramas pero un mismo objetivo: la igualdad entre géneros y el fin a la violencia. Una de estas subdivisiones que tiene esta lucha es el gerofeminismo. "Ser mujer en este mundo es una experiencia particular. La violencia patriarcal capitalista nos maltrata día a día por su modelo político económico y social que secundariza y precariza la vida de las mujeres, especialmente la de las mayores", indica el manifiesto de GeroFeminista Latinoamericana.

Gero proviene de la palabra gerontología, es decir, envejecimiento, por lo que al sumar el feminismo, indica esta demanda histórica de las mujeres mayores de 60 años contra las violencias patriarcales, pero, ¿en qué consiste?

Para la psicóloga y fundadora de GeroActivismo, Agnieszka Bozanic, es una corriente contrahegemónica que considera la reivindicación de lo que es ser una mujer mayor "exponiendo cuáles son las discriminaciones a las que están enfrentadas, especialmente en la sociedad latinoamericana".

GeroActivismo y GeroFeminismo son una unión que trabajan en conjunto que poseen tres pilares fundamentales: anticapitalista, intergeneracional e interseccional. Además es "una forma de feminismo que reivindica la vivencia de ser una mujer mayor incluyendo a estas mujeres en la lucha feminista (…) un feminismo con tintes gerontológicos que visibilice las demandas y necesidades particulares de las mujeres mayores", señalan desde el movimiento Red GeroFeminista Latinoamericana.

CONSAGRAR DERECHOS EN LA NUEVA CONSTITUCIÓN

De acuerdo a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), entre 2010 y 2030, la cantidad de personas mayores en esta región se duplicará, de 58,57 millones a 119,67 millones. En tanto ya para el 2050, alcanzará la cifra de 195,87 millones, lo que significa que el 25% de la población de Latinoamérica será adulto mayor, por lo que los Estados deben comenzar a garantizar bienestar para llegar a la vejez digna.

Para Agnieszka, lo primero que se debe hacer es enfocar a las personas mayores como parte de los derechos humanos, siendo sujetos de derechos y no como objetos de caridad. Afirma que el proceso constituyente es una oportunidad para "cambiarlo todo", modificando la visión paternalista y "condescendiente que se tiene en las personas mayores. Hay una mirada muy suscrita de que a las personas mayores hay que cuidarlas", indicó la psicóloga.

Además, la experta añade que tanto las y los constituyentes como los actuales candidatos al puesto presidencial, no tienen a las y los mayores como un "ítem importante" para una discusión edadista. "Las propuestas no tienen un enfoque gerontológico crítico ni un abordaje intersectorial ni interseccional, porque cuando hablamos de feminismo se piensa en otras demandas, pero no hay otras temáticas acerca de las mujeres mayores. La mirada está suscrita a que las personas mayores hay que cuidarlas".

Asimismo, indica que se necesita de manera urgente una visibilización de las mujeres mayores, nombrarlas como "niñas, mujeres y mujeres mayores", para así poder mostrarlas como personas que pertenecen a una sociedad. "El Estado de Chile perpetra estas discriminaciones

específicamente en mujeres mayores", con la falta de políticas públicas, no s€olo sociales, como la falta de protección; la económica con las pensiones dignas; la salud con el difícil acceso a horas médicas, especialistas y medicamentos, sino también hablar de sexualidad desde un punto intergeneracional.

Además, la especialista agrega que la nueva Constitución debe ser feminista, y dentro de ese concepto se vean las distintas intersecciones que tiene el feminismo. "Pensar cómo derribar el viejismo machista para que finalmente estas mujeres puedan vivir en libertad y dignidad, pensando en que las adultas de hoy seremos las mayores del mañana", indicó.

Una de las consagraciones que la nueva Constitución debe garantizar son los tratados que se emitieron desde la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, instancia que surgió en 2015, único instrumento interamericano e internacional que protege los derechos de las personas mayores. En él, se define la no discriminación por razones de edad, derecho a una vida digna, derecho a la propiedad, reconocimiento como persona ante la ley, derecho a la accesibilidad y movilidad personal, derecho al consentimiento libre e informado sobre su salud, entre otros.

MUJER MAYORES Y FEMINISMOS

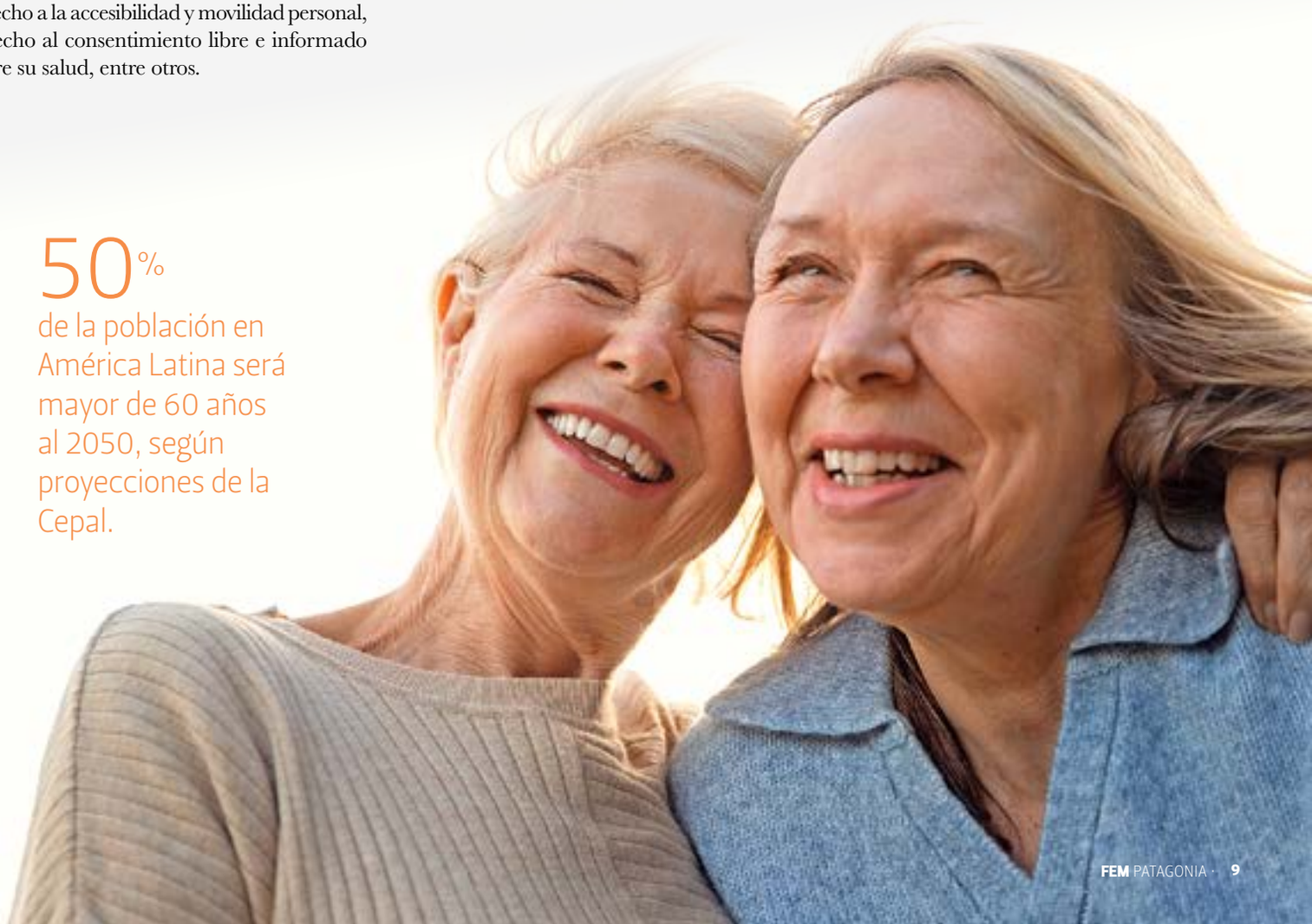
"Es difícil para una generación que no está familiarizada con estos temas. Una generación que muchas veces no se autopercibe como víctimas de violencia psicológica", por ello, para Agnieszka es importante que las mujeres feministas jóvenes ayuden a contribuir en abrir los espacios para las mayores, pero que ellas tengan el protagonismo.

A nivel latinoamericano existen diversos grupos de mujeres mayores que son parte de grupos feministas que funcionan de manera articulada en la Red GeroFeminista Iberoamericano: "La Revolución de las Viejas" en Argentina, "Las Lideresas de Villaverde" en España o "Matriarcas Australes" en Chile. Esta última se formó en Magallanes, en donde su objetivo es visibilizar con una mirada positiva, feminista y de derechos humanos.

Otro elemento que llevó a mostrar a las mujeres mayores fue la performance que realizó el grupo Las Tesis Senior en 2019, evento que las llevó a rebelarse contra la violencia patriarcal. "Aquí se mostró y dijeron: `Aquí estoy, las mujeres mayores existen y somos poderosas´, por lo que es muy importante verlo desde una mirada de diferentes edades", en donde todas las mujeres deben ser parte de esta lucha contra las violencias, las niñas, las mujeres y las mujeres mayores.

Para Agnieszka, lo primero que se debe hacer es enfocar a las personas mayores como parte de los derechos humanos, siendo sujetos de derechos y no como objetos de caridad.

FUENTE: Natalia Visciani Arévalo/ El Mostrador Braga



50%
de la población en América Latina será mayor de 60 años al 2050, según proyecciones de la Cepal.

Loreto Jorquera:

"LO MÁS IMPORTANTE ES QUE LOS ESCRITOS DE ESTA CONVOCATORIA LITERARIA FEMPATAGONIA **REPRESENTEN LA TEMÁTICA FEMENINA"**

Como parte del grupo de expertas que seleccionará los trabajos que se publicarán, la literata nos cuenta sobre la génesis de la iniciativa y su objetivo.

FEMPATAGONIA acaba de cerrar, el pasado 28 de abril, la Convocatoria Literaria para Escritoras Emergentes. En ella se invitó a autoras magallánicas mayores de 18 años a que presentaran trabajos que plasmen experiencias de mujer en sus diferentes roles y facetas, las que podían incluir sexualidad, maternidad, vivencias laborales, cotidianas, afectivas, entre otras.

El objetivo es difundir y promover la expresión literaria de las mujeres magallánicas, invitando a todas las nuevas autoras que quieran compartir en la revista su poesía y relatos breves. Los que sean seleccionados, serán publicados durante el presente año en sus páginas.

Luego de terminado el plazo para que las participantes presenten sus obras, un grupo de expertas es quien decide la idoneidad de cada texto para ser difundido. Loreto Jorquera forma parte de dicho panel. Ella es escritora y forma parte de quienes publican sistemáticamente en FemPatagonia.

¿Hace cuántos años te dedicas a la literatura?

Escribo desde chica, pero hace unos 3 ó 4 años comencé a hacerlo profesionalmente, ante era más un hobbie. Escribo narrativa, me gusta el género referencial, y también incursiono en poesía, me gusta la poesía medioamiental, la poesía cotidiana, que es lo que escribo en la FemPatagonia.

¿Cómo nació la Convocatoria Literaria FemPatagonia?

Surgió porque comenzamos a colaborar con el área de cultura y letras de la revista y propusimos este proyecto y les pareció excelente la idea, nos ayudaron a perfeccionar la iniciativa y consideramos que, así como nosotras, como el equipo que escribimos para Fem, seguramente en Magallanes habían otras mujeres que querían escribir y necesitaban una oportunidad de visibilidad, de sentirse más confiadas, de sentir que alguien las apoyaba y respaldaba. Ese es el origen de esta convocatoria: mostrarle a todas esas mujeres que alguna vez tuvieron la intención de escribir que pueden hacerlo, que es cosa de proponérselo y de buscar un espacio. A veces la gente se siente muy insegura, pero si uno les da un poquito de confianza en su talento, se despiertan muchos que han estado dormidos o temerosos por ahí.

En tu caso, postergaste la literatura por varios años…

Claro, uno generalmente privilegia la carrera profesional, que es más segura, más rentable. Entonces, a muchas personas les pasa eso, que como es tan difícil, yo diría que virtualmente imposible, dedicarse solamente a la escritura y vivir de ello, la gente lo va postergando, lo toma como un pasatiempo. Yo creo que muchas veces están esperando esa oportunidad.

Y, por otro lado, se debe ver mucho el síndrome del impostor en estos casos…

Totalmente. Eso del síndrome de la impostora pasa mucho, que las personas sienten que tiene que venir otro a validarlo. Y yo he escuchado en este círculo literario a muchos autores ya reconocidos que dicen que las primeras cosas que escribieron ojalá nadie las vea, ojalá no haya ninguna copia de ellas, porque, por supuesto, como cualquier oficio, tú necesitas un tiempo para tomar confianza, para ir mejorando la técnica. Es así, siempre hay una primera vez y siempre tus escritos van a ir mejorando a lo largo de toda tu vida. El primer paso, tal vez, es que alguien te diga que lo que tú escribes tiene un valor literario, con que venga un otro a decirte eso, vieras como las personas se sienten más empoderadas. Eso es algo que no debiera ocurrir.

Y en esta convocatoria, ¿quién conforma el grupo de expertos para seleccionar las obras presentadas?

Somos tres escritoras que publicamos regularmente para FemPatagonia y somos nosotras quienes vamos a seleccionar los trabajos. La selección dice relación con que cumplan la consigna de la convocatoria: Que sean escritos en el género narrativo o poesía que tengan que ver con temáticas femeninas en el amplio sentido del rol de la mujer. Más que lo técnico, tienen más importancia que represente la consigna expuesta.

BÄUER
SPA & BEAUTY CENTER
CENTRO DE ESTÉTICA INTEGRAL, SOLARIUM Y PELUQUERÍA
Bauer Spa · spa_bauer · +569 9700 4151

Para regalar a Mamá en su día

una hermosa GIFT CARD

BÄUER gift CARD

para sorprenderla y pueda disfrutar de nuestros servicios. Elige la tuya …

Rejuvenecimiento facial y cuello con microdermoabrasion más Hifu 4 D Más máscara de oro Casmara $70.000

Tratamiento reductor de 2 zonas incluye 2 sesiones Criolipolisis 2 sesiones Hifu 4D 2 masajes reductivos PPC con dermapen y más 6 sesiones de solárium $199.900

12 sesiones de solárium colágeno $29.900
6 sesiones $20.000

Masaje de relajación y aromaterapia de 1 hora con piedras calientes $30.000

Limpieza facial Profunda más masaje de relajación $35.000

Masaje de relajación y manicure $30.000

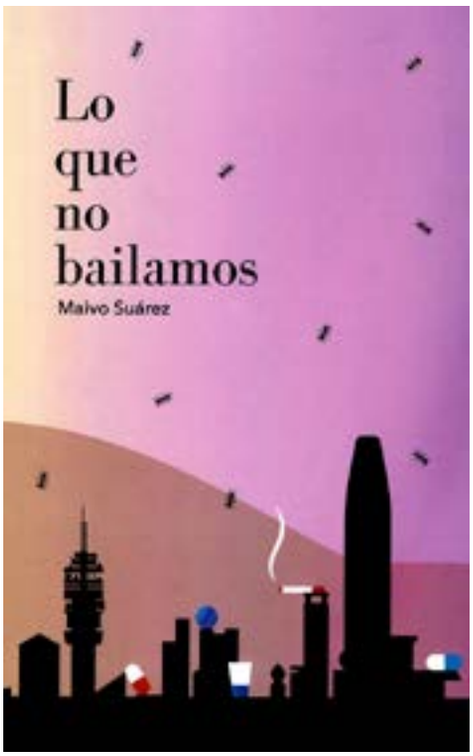
Corte de pelo con hidratación y peinado más manicure simple $30.000

Color completo más hidratación Plex y corte de pelo más peinado $49.900

Mechas con gorro más corte y peinado más manicure $59.900

Lifting de pestañas más tinte y botox y perfilado de cejas con fijación permanente $30.000

Visítanos en calle Chiloé 930 • Celular +569 97004151



«Lo que no bailamos»
Provincianos Editores
Maivo Suárez
130 páginas
$10.750

HISTORIAS DE PERSONAS COMUNES Y CORRIENTES PARA REFLEJARNOS

«Lo que no bailamos» de Provincianos Editores, presenta once cuentos que grafican a la sociedad chilena y sus habitantes. Maivo Suárez encuentra la manera de narrar distintas realidades como si buscara que, en alguna de ellas, nos encontráramos.

POR LORETO JORQUERA A.

"Lo que no bailamos" reúne once cuentos que transcurren en Chile y que nos permiten reconocernos de alguna manera, ya sea porque conservamos el mismo recuerdo de un momento histórico de nuestro país, en el cual Maivo Suárez sitúa alguno de ellos, o porque hemos conocido a alguien que vivió una situación similar a las que acá nos cuenta.

Todos hemos conocido a una persona arribista, que intenta de cualquier forma rodearse de vivencias y posesiones que la hagan sentir parte de una clase social a la que aspira, porque aquella de la que proviene la avergüenza. Quedará a cargo del lector el juicio a la protagonista, sin duda, permeada por el discurso mediático que difunde los patrones de lo que corresponde a una clase social acomodada, en contraposición a los íconos que se asocian con la pobreza de la cual todos quieren distanciarse.

Pero la crítica social y la invitación a la reflexión en este libro no proceden sólo de la mano del clasismo que se grafica en el primer cuento y que es tan propio de la sociedad chilena, Maivo también nos instala en una época en la que no existía la tecnología que hoy conocemos para comunicarnos de manera sincrónica, por lo que separarse de un amor en esas condiciones significaba casi inevitablemente la ruptura de la relación, que quedaba sujeta a la única posibilidad de contacto: las cartas, las que no contaban con la agilidad necesaria para mantenerse vinculado a la persona que por alguna razón había partido al extranjero. Esos escenarios construidos por la autora nos invitan a detenernos para reflexionar en la transformación que han experimentado las comunicaciones y, más profundamente, nos retrotrae a una época en que el anhelo del retorno a la democracia cruzaba todos los espacios de la sociedad, no sólo el político, también el cotidiano que es el lugar donde la política se hace tangible.

En otros cuentos la autora nos llevará a recordar cómo fuimos cuando iniciamos nuestra vida laboral, qué expectativas teníamos, qué nos movilizaba. Cuánto de eso quedó arrinconado en algún lugar de nuestros ideales que ya no visitamos, como el caso de una de sus protagonistas que al paso de un año inserta en una repartición pública, se había acomodado a la cultura institucional que tan drásticamente había criticado en un comienzo.

Pero las personas no sólo se acomodan a un trabajo o a una cultura organizacional que no soportan, también se adecuan a una pareja que ya no aman, pero que se ha acoplado tan profundamente a su rutina que les resulta imposible dejarla, porque en esa cotidianeidad desabrida y lánguida han encontrado tranquilidad y les resulta aterrador experimentar una vez más el desasosiego de un nuevo amor.

Este libro es un espacio donde cada uno de los lectores puede encontrar un espejo en el cual mirarse. Es una invitación para evocar el pasado y recordar aquello que soñábamos como sociedad; los anhelos que nos inspiraban. Es una oportunidad para reflexionar cuánto de ello dejamos atrás. Cómo nos hemos acomodado a un ritmo que no nos gusta pero que nos ahoga menos que la osadía de intentar algo nuevo, al igual que les ocurre a los protagonistas de «Lo que no bailamos».

Los invito a seguir las hormigas de la portada de este libro y descubrir la profundidad que hay en cada uno de sus cuentos.

LO COTIDIANO
en versos

Renuevo

de Loreto Jorquera A.

Vine a extender mi mirada
sobre el vaivén del estrecho
para calmar la mente,
y envolverme con el viento.
Destrabé mi razón,
el rezago de mi actuar.
Ahuyenté recuerdos,
los solté en la borrasca,
aquí en el principio del mundo,
pasadizo que libera
y me trae de regreso.

Cecilia Saa

AHOGADA

La última gota de alcohol se desliza por mi garganta. Se siente aceitosa y gruesa. Recorre mi cuerpo buscando adherirse a mi hígado conafición. Hacerlo su madriguera. De la botella no sale ni el vapor del líquido transparente del vodka. Miro a mi alrededor, apenas abro los ojos sin distinguir si es luneso sábado, quizá de qué mes. Con pasos torpes me dejo caer sobre una cama que parece un abismo eterno. Quiero ahogar mi sed en lágrimas, pero el sueño me vence y me sumerjo enrecuerdos. No supero nuestra separación. Me parte en dos aferrarme al ayer y continuar el camino sin ti. Las botellas apiladas en la cocina delatan la oscuridad que he albergado estos últimos tres meses. Primero fue un trago de relajación, luego una botella de evasión y pronto un sinnúmero de bebidas crueles y adictivas. Beber me ayuda a no pensar en las noches acaloradas junto a tu cuerpo. A no sentir la distancia que dibujaste cuando deseabas escapar de mí, de mis obsesiones, de mi asfixiante querer. Hoy convertida en una piedra inerte, aúllo de tristeza y miedo al sentir que la voluntad se aleja de mi camino. Sólo encuentro más y más botellas amontonadas que trazan un olvido que me rehúso a superar.

María Antonia Palacios
LA ESCLAVA NEGRA QUE INTERPRETABA MINUETES

POR ANDREA ROJAS HERRERA

MARÍA se descuida un instante y mira hacia el árbol donde cae un chonchón. Detrás de ella, por las calles de La Chimba, niños y adultos se precipitan en búsqueda de la cometa. ¡Qué ganas de jugar!, pero en Santiago, septiembre colonial corre de prisa y ella, retoma su trayecto.

—¡Al fin apareces! —se queja Gertrudis, que la esperaba en la Recoleta.

—Perdóneme, señá Gertrudis.

La mujer se apresura y le entrega a su ama un libro de cuero con versos musicales escritos por ella.

—Bien… María, ¿sabes cómo te presentarás hoy?

—Sí, misiá Gertrudis, con la pieza cinco de mi "Libro Sesto".

Y esa tarde en la tertulia de los Palacios, la negra María toca en clavecín las notas de un minué; acordes que juegan, trepan y resbalan como el hilo que hace girar un volantín.

Clara Bowman, gerente general HIF Global.

Clara Bowman, gerente general Hif Global:

"MAGALLANES YA SE PUSO EN EL MAPA DE LA DESCARBONIZACIÓN"

La encargada de las operaciones de Hif Global a nivel mundial participó de la inauguración del Año Académico de Santo Tomás Punta Arenas, ceremonia que también fue escenario para la cuenta de gestión institucional que lideró la rectora de la casa de educación superior.

Clara Bowman, gerente general HIF Global y Valeska Acevedo, rectora Santo Tomás Punta Arenas.

CON LA CLASE magistral denominada 'Magallanes, pioneros en innovación', la gerente general de Hif Global, Clara Bowman, habló sobre la oportunidad que tiene Magallanes de ser un líder para la descarbonización, en la inauguración del Año Académico que Santo Tomás realiza todos los años en las diferentes sedes del país.

La actividad también fue escenario para la cuenta de gestión institucional 2022 realizada por la rectora de la sede Santo Tomás Punta Arenas, Valeska Acevedo, donde habló sobre los importantes hitos y logros obtenidos el año pasado. Entre ellos, el acceso a la gratuidad, el retorno total a la presencialidad, convenios institucionales, entre otros.

"En esta ocasión damos cuenta de nuestros logros y lo destacado del año pasado. Para nosotros fue un desafío logrado realizar las actividades de manera presencial, las clases, las actividades extracurriculares y todo lo que se consideraba volver a una presencialidad sin inconvenientes", mencionó Valeska Acevedo, rectora de la sede Santo Tomás Punta Arenas.

Sobre los proyectos para este año comentó que dentro de los "grandes desafíos e hitos más importantes está la adquisición del terreno para nuestra nueva sede y esperamos comenzar los trabajos de este nuevo espacio, que permitirá unificar la institución y con instalaciones acordes a los estándares de calidad".

En relación a la clase magistral, la rectora de la institución destacó la presencia de Clara Bowman y la explicación que entregó sobre la importancia de la industria del hidrógeno verde, lo innovadora que es la forma de producir combustibles limpios y el desafío para Magallanes de ser uno de los principales generadores de este recurso.

"Para nosotros fue un gran honor contar con la presencia de Clara Bowman, que desde su rol de gerente general de Hif Global, esté brindando la clase para los estudiantes nuevos de la institución y entregando un mensaje, desde primera fuente, que la planta está funcionando, que más de un 80% de las personas que trabajan en ella son magallánicos y que se espera seguir contando con mano de obra local para el futuro", dijo la rectora.

En esta misma línea, la rectora agregó que desde el año pasado Santo Tomás tiene una alianza estratégica con la empresa Hif, donde buscan desarrollar acciones de vinculación con el entorno, cuyo propósito será educar a la comunidad en torno a la descarbonización, la producción de e-combustibles, su beneficio medioambiental para combatir el cambio climático y el crecimiento que traerá esta industria a la región.

"MAGALLANES Y EL MEJOR VIENTO DEL MUNDO"

Clara Bowman está radicada en Chile hace 13 años y actualmente está a cargo de todas las operaciones de Hif a nivel mundial. En su última visita a la región aceptó la invitación para estar en la ceremonia de inauguración del año académico de Santo Tomás para dar a conocer el trabajo que realiza Hif en Magallanes y los beneficios que traerá para la región.

"Nosotros empezamos nuestro viaje acá en Magallanes por la calidad del viento que existe en la región. Si nos preguntamos por qué hicimos nuestra primera planta de producción de combustibles renovables en Magallanes. La

respuesta es por el viento. No es sólo un viento fuerte, sino que también es constante. Si nos ubicamos en un mapa, Magallanes aparece como el lugar con uno de los mejores vientos del mundo", comentó Clara Bowman, gerente general de Hif Global.

Sobre la planta Haru Oni que Hif tiene emplazada en el sector de Cabo Negro al norte de Punta Arenas, Bowman cuenta que "nuestra planta demostrativa que existe en la región es la primera en el mundo y con ella hemos puesto a Magallanes como centro de desarrollo de e-combustibles en el mundo. Es muy reconocida en países de Europa, Japón y Estados Unidos. Magallanes ya se puso en el mapa de la descarbonización por tener esta primera planta funcionando".

Sobre el capital humano que trabajó en la construcción de la planta Haru Oni comenta que el 85% de las personas que trabajaron en ella fueron magallánicos. Actualmente, en la operación de esa planta casi el 100% de quienes trabajan en ella provienen de la Región de Magallanes.

"El viento solo no construye los proyectos, necesitamos de capital humano para lograr los objetivos de establecer esta nueva industria. La oportunidad es muy grande. En un estudio que realizamos vimos que, junto a otras empresas de la industria, se podría duplicar el Pib de Magallanes y esto trae consigo muchos empleos. Vamos a necesitar personas para los estudios ambientales, ingenieros que contribuirán en el diseño de lo que vamos a construir; en la construcción, necesitamos expertos eléctricos, en control e instrumentación, expertos en lo que es el transporte del combustible. La cantidad y calidad de técnicos que vamos a necesitar es muy alta", complementó.

"Queremos que este sea un polo de desarrollo, donde no sólo está la planta como tal. Se necesita de investigación y desarrollo, como también de la fábrica para producir los alimentos. Todo lo que puede acompañar a esta industria, puede generar aún más valor que la industria misma", dijo Bowman.

Premio Mérito Santo Tomás. Jacqueline Torres, directora docencia Santo Tomás junto a Valeska Acevedo, rectora Santo Tomás.

Premio sello Santo Tomás. Rosario Murrillo, estudiante de Contador Auditor, junto a Valeska Acevedo, rectora Santo Tomás.

Egresado destacado. Ricardo Calbún, egresado de Topografía.

Premio al docente destacado. En la foto, Paula Perez y Adriana Ojeda junto a Angela Aguilera, directora académica.

Al finalizar su presentación, Bowman, planteó que esta es la oportunidad de desarrollar Magallanes como el polo del combustible neutro y del hidrógeno verde en el mundo y convertir a la región en un líder de cómo descarbonizar el mundo.

INAUGURACIÓN AÑO ACADÉMICO 2023

Junto al mensaje entregado por la máxima autoridad académica de la sede Punta Arenas de Santo Tomás y la clase magistral sobre hidrógeno verde y la producción de combustibles sintéticos en la región, la actividad de inauguración académica fue escenario para la entrega de distinciones a funcionarios, docentes, estudiantes y egresados.

De esta manera, la rectora de la institución, Valeska Acevedo, lideró la entrega del premio al colaborador destacado, distinción que recayó en Jacqueline Torres, directora de docencia. El premio al estudiante 'Sello Santo Tomás' fue para Rosario Murillo de Contador Auditor y Carlos Rivera de Preparador Físico. Mientras que el egresado destacado fue para Ricardo Calbún, titulado de topografía y, por último, el premio a las docentes destacadas fue para Adriana Ojeda, docente del Área de Turismo y Gastronomía y para Paula Pérez, docente del área de Ciencias Sociales.

Clara Bowman, gerente general Hif Global; Juan Eduardo Gallardo, gerente asuntos corporativos Hif Chile; Maria Luisa Ojeda, seremi de Energía; Valeska Acevedo, rectora Santo Tomás.

Alejandro Riquelme, Valeska Acevedo, Daniela Torres, Juan Eduardo Gallardo, Clara Bowman.

Claudia Mac Lean y Jessica Bengoa

REPRESENTARÁN A MAGALLANES EN EL CONSEJO CONSTITUCIONAL

LA REPRESENTANTE del Partido Republicano, Claudia Mac Lean, y la militante de Convergencia Social, Jessica Bengoa (pacto Unidad para Chile), resultaron electas el 7 de mayo para integrar el Consejo Constitucional, órgano constituyente que tendrá la responsabilidad de redactar una nueva Constitución.

Mac-Lean es ingeniera e investigadora de la Umag, mientras que Bengoa es trabajadora social de larga vinculación con el mundo sindical, al haber sido presidenta de la Cut y de la Anef en nuestra región.

Ambas participaron en el especial electoral de la revista Fem Patagonia, siendo la portada de la edición Nº220, de marzo pasado.

"Mientras más lejos esté la nueva propuesta del proyecto refundacional de la izquierda, mejor será para el país", afirmó en dicha oportunidad Claudia Mac-Lean.

En tanto, Jessica Bengoa planteó: "La nueva Constitución debe sentar las bases para una sociedad más inclusiva".

LA MATERNIDAD Y SUS DIFERENTES FORMAS

MATRONA MELISSA CÓRDOVA BRIONES, ACADÉMICA DE OBSTETRICIA UNAB SEDE VIÑA DEL MAR.

MAYO ES EL MES de la mamá como coloquialmente lo conocemos, donde dedicamos palabras de amor y agradecimiento a nuestras madres o quienes las reciben de parte de sus hijos, pero como sociedad no podemos olvidar que para otros es un mes de tristeza.

Es común que cuando hablamos de infertilidad aparezcan interrogantes: ¿Cuándo debo consultar? ¿Cuáles son los tratamientos disponibles? ¿Cuántas posibilidades tengo?; ¿Funcionará? y ¿Cómo lo pagaré?

En Chile existen diversas clínicas públicas y privadas, que brindan opciones de tratamiento y formas de pagos, como es el bono Pad que brinda Fonasa que otorga cobertura y acceso a millones de mujeres. Pero no es suficiente porque a pesar de todos los esfuerzos y de los nuevos avances, aún existen mujeres que no lo han logrado y continúan su lucha día a día.

Lo primero a considerar es conocer el concepto "Hormona Antimulleriana" conocida como AMH, un examen de sangre que las mujeres se pueden realizar en nuestra etapa reproductiva, ya que es un indicador de reserva ovárica; antes se creía que sobre los 35 años había que preocuparse, pero eso cambió, ya que existen mujeres jóvenes con reserva ovárica disminuida y sin éxito de gestación.

La recomendación es efectuar exámenes preconcepcionales, para evaluar los órganos internos, externos, y el estado de salud general. Si la persona es sana, y tiene menos de 35 años, y lleva más de 12 meses sin anticonceptivos y con la misma pareja, debe consultar. Si tiene más de 35 años en las mismas condiciones anteriores, debe preguntar, y si tiene alguna patología en su aparato reproductor puede averiguar inmediatamente. No hay que olvidar que existen diferentes causas de infertilidad como la femenina, masculina y causa desconocida.

Es indispensable elegir un lugar de confianza accesible según las posibilidades, porque lamentablemente aún la infertilidad no tiene cobertura ni acceso universal.

Existen múltiples tratamientos como los de baja complejidad: la inseminación intrauterina y el coito dirigido, donde las mujeres deben inyectarse diariamente por aproximadamente 12 días para potenciar lo que se llama "estimulación ovárica" y de alta complejidad como lo es la fertilización invitro, donde las mujeres posterior a la estimulación ovárica, deben entrar a pabellón para la obtención de óvulos; por otro lado, encontramos la ovodonación, espermiodonación y embriodonación.

También está el estudio genético, que determina si el embrión es compatible cromosómicamente con la vida o el estudio de la ventana de implantación, que determina el mejor momento para transferir el embrión, entre otros. Hay que considerar que aproximadamente un 20% de la infertilidad es por causa masculina.

En vísperas del día de la madre, muchas mujeres no estarán celebrando, pero no están solas. Como dijo Irene Brustani "los milagros existen y nuestra mente se encarga de acercarnos a ellos. La maternidad es una palabra enorme y hay diversas formas de vivirla y alcanzarla".

Club Internacional de Periodistas Esquiadores

NOCHE DE LAS NACIONES Y FIESTA DE MÁSCARAS

LOS SABORES y tradiciones culinarias de todo el mundo se dieron cita en La Noche de las Naciones, una de las actividades del 68º encuentro del Ski Club International des Journalistes (Club Internacional de Periodistas Esquiadores), que se realizó a mediados de marzo pasado en Steady Brook, Terranova (Canadá).

En el marco de dicho encuentro, también se conmemoró el Día de San Patricio, patrón de la isla de Irlanda.

El encuentro deportivo y social culminó con una fiesta de máscaras, en el centro Blow Me Down.

Graciela Ibáñez y Elia Simeone en la Noche de las Naciones

Gamze Düşmez ofrece dulces turcos en el centro Blow Me Down. Foto de Myriam Fimbry.

Equipo de Eslovenia. Foto de Graciela Ibáñez.

Equipo de Kazajistán en la Noche de la Naciones. Foto de Graciela Ibáñez.

Periodistas comparten dulces turcos en el centro Blow Me Down. Foto de Myriam Fimbry.

Graciela Ibáñez, Patrick Butler y Elia Simeone en la fiesta de máscaras.

Ganadoras de medallas en la fiesta de máscaras. Foto de Maya Vidon-White.

Periodistas celebrando durante la fiesta de máscaras. Foto de Monica Ricci Sargentini.

Anastassiya Naumetskaya, Csaba Bartha e Irina Bazhenova. Foto de Graciela Ibáñez.

Risa Wyatt y Elia Simeone el día de San Patricio. Foto de Graciela Ibáñez.

Periodistas de Argentina, Chile, España, Rumania y Kazajistán en la fiesta de máscaras. Foto de Ulli Bruenger.

Periodista italiana Barbara Goio junto a su marido (al centro), y el presidente de SCIJ, Frederick Wallace.

"UN LUGAR PARA MORIR", OBRA DE TEATRO QUE ABORDA LA TEMÁTICA DEL SUICIDIO JUVENIL

El elenco está compuesto por estudiantes de enseñanza media del Liceo Polivalente Sara Braun y la pieza teatral es parte de una campaña de prevención.

"Un Lugar para Morir" se denomina la obra de teatro propuesta por los estudiantes del Liceo Polivalente Sara Braun, con el objetivo de concientizar a la comunidad respecto a la salud mental y prevención del suicidio.

La dirección teatral es del profesional Andrés Guzmán Soto. El texto fue escrito por Andrea Pereda. Cuenta con el apoyo del técnico y sonidista Jorge Manchana Pérez y la coordinación de la trabajadora social del Liceo Sara Braun, Evangelina Garró.

La obra transcurre en una bodega abandonada del liceo, donde se reúnen cinco estudiantes que se sienten inadaptadas/os del mundo a expresarse libremente y compartir sus visiones de las diferentes experiencias personales de cada una y planificar un suicidio colectivo.

"PUDIMOS PLASMAR EL MENSAJE DE PREVENCIÓN AL SUICIDIO"

El estudiante Liam Mayorga señaló: "Me siento feliz de poder continuar con el grupo de teatro de nuestro liceo, porque el año pasado hicimos un trabajo y se notó que pudimos plasmar el mensaje de prevenir el suicidio".

"Creo que es súper importante hablar sobre este tema, ya que las tasas de suicidios en jóvenes adolescentes van aumentando cada vez más. Es relevante hablar de un tema tan controversial como este, ya que así se pierde el miedo y podemos prevenir y ayudar a quien lo necesite", agregó.

"Nosotros como jóvenes buscamos con esta obra conversar el tema, darlo a conocer, queremos que los adolescentes, si es que se sienten identificados con algún personaje de la obra, sientan que no están solos y puedan pedir ayuda, aunque sea el paso más difícil", instó.

Este año el grupo de teatro del Liceo Polivalente Sara Braun conformado por 6 estudiantes dará continuidad al trabajo realizado el año pasado junto a seremi de Salud y el área de Atención al Menor de la Cormupa.

Los integrantes este año son: Camila San Martín Córdova 1°A, Susana Aguilar Lorca 1°B, Anyel Huichicoi Reyes 2°B, Liam Mayorga Contreras 3°B, Sam Pérez Araos, 4°C y Christopher Batty Salas 4°C.

El Programa Nacional de Prevención del Suicidio incluye dentro de sus componentes el desarrollo de acciones preventivas en establecimientos educacionales; esto, porque a nivel nacional e internacional se ha reconocido este espacio como uno de los contextos más importantes en la etapa de adolescencia y juventud, puesto que es ahí donde se llevan a cabo la mayor parte de las interacciones sociales.

Es, por ello, que se considera un ámbito propicio y estratégico para promover la salud mental, fomentar estilos de vida saludables y aprender a convivir sanamente con otros, como también para propiciar estrategias de afrontamiento ante situaciones de estrés y prevenir conductas de riesgo.

En este contexto, durante el año pasado en el marco de trabajo que mantiene el programa de salud mental de la Seremi de Salud con el Área de Atención al Menor de la Corporación Municipal, surgió la iniciativa de seleccionar a un grupo de estudiantes para que propongan acciones preventivas para sensibilizar a sus pares. Lo anterior, con el fin de generar mensajes

desde la voz de estudiantes para una acción comunicacional de prevención del suicidio y la violencia escolar. Este año se suma a dar continuidad a esta obra en la coordinación al Ssrvicio de Salud, seremi de Cultura y Servicio de Protección Especializada.

Dentro de este contexto, la actividad propuesta por los estudiantes del Liceo Polivalente Sara Braun fue elaborar una obra de teatro sobre el suicidio en la población infanto-adolescente. El año pasado se presentó en dos oportunidades, una en el Encuentro Juvenil "Vientos de Teatro y las Artes Escénicas" en Puerto Natales y en el Centro Cultural de Punta Arenas. Ambas funciones fueron exitosas y terminaron con la aclamación de los asistentes.

Este año se quiere continuar con este trabajo intersectorial y llegar a más establecimientos educacionales, dando comienzo el martes próximo (16 de mayo) con dos presentaciones, en una primera instancia a las 10,30 horas dirigida a todos los centros de estudiantes de nuestra comuna y, a las 19 horas, una función que estará dirigida a toda la comunidad con entrada liberada.

Durante las próximas presentaciones que se darán desde junio hasta septiembre, se llevará la obra a establecimientos educacionales de Punta Arenas y también de Puerto Natales y Porvenir.

"Queremos invitar a toda la comunidad de Punta Arenas, padres, adultos mayores, jóvenes, a presenciar nuestra obra este martes 16 de mayo a las 19 hrs en el Teatro Municipal", señaló el estudiante Liam Mayorga.

Los integrantes actuales del elenco junto a su profesor. De izquierda a derecha y arriba, Sam Pérez Araos del 4°C, Susana Aguilar Lorca 1°B, Christopher Batty Salas 4°C Y Anyel Huichicoi Reyes °B. Sentados, Camila San Martin Córdova 1°A, Liam Mayorga Contreras 3°B y el profesor Andrés Guzmán

"Creo que es súper importante hablar sobre este tema, ya que las tasas de suicidios en jóvenes adolescentes van aumentando cada vez más. Es relevante hablar de un tema tan controversial como este, ya que así se pierde el miedo y podemos prevenir y ayudar a quien lo necesite", señaló el estudiante Liam Mayorga.

Un aspecto de la presentación del año pasado en el Teatro Municipal. Se ambienta en un galpón del liceo, donde cinco jóvenes hablan de planificar un suicidio colectivo.

LANZAMIENTO DEL NUEVO CAPÍTULO AMMPE CANADÁ

Algunos de los asistentes a la ceremonia realizada en las oficinas de la agregaduría cultural del consulado de México en Montreal.

LA PRESIDENTA de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE), Elia Simeone, encabezó en Montreal la ceremonia de creación y lanzamiento del nuevo capítulo de esta entidad en Canadá.

Gabriela Casas, Levy Barragán e Irene Levy conformaron la primera directiva del nuevo capítulo de la entidad internacional.

"Nuestra organización se fundó en 1969 en Ciudad de México, con la finalidad de crear una red mundial de periodistas y escritoras unidas en torno a la defensa y la promoción de los derechos de las mujeres y el ejercicio libre y seguro de sus profesiones. Principios y valores como libertad de expresión, democracia, igualdad de género han estado en nuestros orígenes y hoy los reafirmamos", señaló Simeone.

Agregó que, casi 54 años después, los objetivos de AMMPE siguen vigentes y, aunque se pudiera pensar que no hay más que hacer en torno a ellos, la asociación ve con preocupación cuán frágil son sus conquistas como mujeres y como periodistas y escritoras. "Sólo un dato: según Reporteros sin Frontera, el año recién pasado fueron asesinados 57 reporteros en el mundo, un alarmante aumento que tiene en nuestro continente, América, a casi la mitad de esas muertes. Esta cifra se eleva a casi 90, según el informe de la Unesco", indicó.

Según Elia Simeone, la brechas de género siguen estando presentes, sobre todo en aquellos países menos desarrollados. Esto también es una realidad cuando se habla de las nuevas tecnologías. "Somos las mujeres las que menos acceso tenemos a ellas y, además, somos las mujeres periodistas y escritoras las más amenazadas con el ciberacoso. Tenemos mucho qué hacer", subrayó.

La presidenta de AMMPE agradeció al consulado de México en Montreal por el apoyo que brindó, a través de la presencia de su cónsul y de la agregada de Cultura, a esta ceremonia.

USO DE FLORES DE BACH EN MASCOTAS

Loreto García, Médico Veterinaria
Diplomada Medicina de Animales Pequeños U. de Chile
Diplomada Manejo del Dolor y Anestesia en Animales de Compañía U. de Chile
Diplomada Medicina Gato Doméstico U. de Chile

LAS FLORES DE BACH son una forma de medicina alternativa completamente natural que ha sido utilizada para tratar diversas afecciones emocionales en humanos durante décadas.

Aunque su uso en mascotas es menos conocido, es cada vez más popular. Las Flores de Bach son 38 esencias florales descubiertas en 1930 por el Dr. Edward Bach, quien postula que las enfermedades físicas tienen un origen emocional, si los conflictos emocionales se mantienen en el tiempo, la enfermedad del cuerpo empieza a aparecer. Por lo tanto, cada una de estas esencias florales está asociada a alguna emoción en particular, en el método de preparación la flor transferirá su energía al agua, en consecuencia, su administración busca restaurar el equilibrio emocional de la mascota, lo que mejorará el bienestar físico y el estado de salud general.

El empleo de Flores de Bach nos podría ayudar en mascotas con diversos problemas emocionales como ansiedad, miedo, estrés, agresividad, etc. También de forma preventiva en caso de que como tutores sepamos que se aproxima alguna situación potencialmente estresante como un cambio de casa, llegada de nuevos integrantes a la familia, adopción de nuevas mascotas, viajes, cambios de rutina, etc. Como cada esencia floral busca tratar algún estado emocional en específico, es importante que la fórmula floral de cada mascota sea preparada de forma individual según las necesidades de cada perro o gato.

Es fundamental tener en cuenta que las Flores de Bach no deben ser consideradas un sustituto de la atención médica veterinaria. Si su mascota muestra signos de enfermedad o lesión, siempre debe consultar a un veterinario antes de tratarla con Flores de Bach u otras terapias alternativas. Además, es relevante elegir un veterinario o profesional de la salud que esté familiarizado con el uso de Flores de Bach en animales y pueda asesorarle sobre las mejores esencias para su mascota. Aunque las esencias de Flores de Bach son seguras y no tienen efectos secundarios conocidos, cada mascota es única y puede responder de manera diferente a las diferentes esencias.

En resumen, las Flores de Bach pueden ser una forma útil y efectiva de tratar problemas emocionales en perros y gatos, pero siempre debe consultar con su médico veterinario antes de usarlas y asegúrese de trabajar con un terapista certificado que esté familiarizado con su utilización en animales. Con la selección adecuada de esencias y una dosificación apropiada, las Flores de Bach pueden ayudar a su mascota a superar problemas emocionales y mejorar su bienestar general.

Pets House
Nutrición para tu mascota

www.petshouse.cl
instagram @petshouse.spa • facebook: @petshousepuq
tiktok:@petshouse.spa • correo: contacto@petshouse.cl
Dirección: Río Serrano 0524, Las Vertientes
Fono: +56990787229

WIFI GRATIS

EN PRIMERA ANGOSTURA

En terminales y durante el viaje, trabajamos día a día para hacer tu viaje más cómodo y entretenido.

Disponible en ferrys Kawéskar, Pionero y Patagonia. Servicio sujeto a condiciones técnicas entregadas por la empresa proveedora del servicio de red.

TRANSBORDADORA AUSTRAL BROOM
LÍDER EN CONECTIVIDAD

www.tabsa.cl

TABSA @_tabsa @_tabsa